

اللوحة ٣

عن تدريس اللغة العربية

رقم	الاجوبة المختارة	N	F	النسبة المئوية
١	سهل	٣٦	٨	٢٢%
٢	متوسط		١٢	٣٣%
٣	صعب		١٦	٤٥%

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن تدريس اللغة العربية في المدرسة إنتشار العلوم المتوسطة الإسلامية سومبرتامن فروبولينجو، سهل (٢٢%) ومتوسط (٣٣%) وصعب (٤٥%).

اللوحة ٤

عن استخدام الوسائل التعليمية للمعلمة

رقم	الاجوبة المختارة	N	F	النسبة المئوية
١	غالب	٣٦	٥	١٤%
٢	أحيانا		٢١	٥٨%
٣	عدم الاستخدام		١٠	٢٨%

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن الوسائل التعليمية للمعلمة، غالب (١٤%) وأحيانا (٥٨%) وعدم الاستخدام (٢٨%).

اللوحة ٥

عن جنس الوسائل التعليمية للمعلمة

النسبة المئوية	F	N	الاجوبة المختارة	رقم
٥٠%	١٨	٣٦	صورة	١
١٧%	٦		بطاقة	٢
٣٣%	١٢		غيرهما	٣

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن الوسائل التعليمية للمعلمة، صورة (٥٠%) وبطاقة (١٧%) وغيرهما (٣٣%).

اللوحة ٦

عن شعور التلاميذ باستخدام الوسائل التعليمية للمعلمة

النسبة المئوية	F	N	الاجوبة المختارة	رقم
٨%	٣	٣٦	مسرور جدا	١
٦٤%	٢٣		مسرور	٢
٢٨%	١٠		غير مسرور	٣

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن شعور التلاميذ باستخدام الوسائل التعليمية للمعلمة، مسرور جدا (٨%) ومسرور (٦٤%) وغير مسرور (٢٨%).

اللوحة ٩

عن تطبيق مهارة الكتابة

رقم	الاجوبة المختارة	N	F	النسبة المئوية
١	غالب	٣٦	٤	%١١
٢	أحيانا		٢١	%٥٨
٣	بتاتا		١١	%٣١

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن غالبهم على كتابة اللغة العربية، غالبا (١١%) وأحيانا (٥٨%) وبتاتا (٣١%).

اللوحة ١٠

عن تعليم مهارة الكتابة في قواعد النحو

رقم	الاجوبة المختارة	N	F	النسبة المئوية
١	غالب	٣٦	٨	%٢٢
٢	أحيانا		١٨	%٥٠
٣	بتاتا		١٠	%٢٨

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن تعليم مهارة الكتابة في قواعد النحو بمدرسة إنتشار العلوم المتوسطة الإسلامية سومبرتاما فروبولينجو، غالب (٢٢%) وأحيانا (٥٠%) وبتاتا (٢٨%).

اللوحة ١٣

عن استخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" تعطي الدوافع للتلاميذ

رقم	الاجوبة المختارة	N	F	النسبة المئوية
١	نعم	٣٦	٢٥	٦٩%
٢	أحيانا		١١	٣١%
٣	بتاتا		-	-

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن استخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" تعطي الدوافع للتلاميذ في تعلم، نعم (٦٩%) وأحيانا (٣١%) وبتاتا (-).

اللوحة ١٤

عن شعور التلاميذ باستخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)"

رقم	الاجوبة المختارة	N	F	النسبة المئوية
١	مسرور جدا	٣٦	٣٢	٨٩%
٢	مسرور		٤	١١%
٣	غير مسرور		-	-

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن شعور التلاميذ باستخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)"، مسرور جدا (٨٩%) ومسور (١١%) وغير مسرور (-).

اللوحة ١٥

عن استخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" لتسهيل فهم التلاميذ في تعلم اللغة العربية خاصة كتابة في قواعد النحو

رقم	الاجوبة المختارة	N	F	النسبة المئوية
١	نعم	٣٦	٢٤	٦٧%
٢	أحيانا		١٢	٣٣%
٣	بتاتا		-	-

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن استخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" لتسهيل فهم التلاميذ في تعلم اللغة العربية خاصة كتابة في قواعد النحو، نعم (٦٧%) وأحيانا (٣٣%) وبتاتا (-).

اللوحة ١٦

عن انجاز تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" في ترقية مهارة الكتابة في قواعد النحو

رقم	الاجوبة المختارة	N	F	النسبة المئوية
١	نعم	٣٦	٢٥	٦٩%
٢	أحيانا		١١	٣١%
٣	بتاتا		-	-

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة عن انجاز تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" في ترقية مهارة الكتابة تستطيع الايصال بها، نعم (٦٩%) وأحيانا (٣١%) وبتاتا (-).

اللوحة ١٧

النسبة المئوية	الاجوبية	الرقم
%٤٧	عن شعور التلاميذ تدريس اللغة العربية	١
%٤٥	عن تدريس اللغة العربية	٢
%٥٨	عن استخدام الوسائل التعليمية للمعلمة	٣
%٥٠	عن جنس الوسائل التعليمية للمعلمة	٤
%٦٤	عن شعور التلاميذ باستخدام الوسائل التعليمية للمعلمة	٥
%٣٣	عن فهم التلاميذ بالمادة اللغة العربية للمعلمة	٦
%٦٤	عن شعور التلاميذ مهارة الكتابة	٧
%٥٨	عن تطبيق مهارة الكتابة	٨
%٥٠	عن تعليم مهارة الكتابة في قواعد النحو	٩
%٤٥	عن مهارة الكتابة في قواعد النحو للتلاميذ	١٠
%٦٩	عن استخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" في ترقية مهارة الكتابة في قواعد النحو	١١
%٦٩	عن استخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" تعطي الدوافع للتلاميذ	١٢
%٨٩	عن شعور التلاميذ باستخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)"	١٣

(ج) تأثير تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" في ترقية مهارة الكتابة في قواعد النحو للتلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة إنتشار العلوم المتوسطة الإسلامية سومبرتامان فروبولينجو.

لمعرفة تأثير الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" في ترقية مهارة الكتابة في قواعد النحو للتلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة إنتشار العلوم المتوسطة الإسلامية سومبرتامان فروبولينجو، فتقدم الباحثة الأول، المقارنة بين استخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" في ترقية مهارة الكتابة في قواعد النحو.

ولمعرفة النتيجة الفروض الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة أم لا؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج التلاميذ للفرقة التجريبية التي باستخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" (المتغير X) ونتائج التلاميذ التي لارتفاع مهارة الكتابة في قواعد النحو (المتغير Y) فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

وأما النتيجة الأخير يدل على أن الفرضية البديلية (H_a) مقبولة بمعنى أن تجربة استخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" في ترقية مهارة الكتابة في قواعد النحو للتلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة إنتشار العلوم المتوسطة الإسلامية سومبرتامان فروبولينجو. ولمعرفة هذه الفروض استخدام الباحثة رمز المقارنة كما يلي:

لوحة الحساب ١٨

عن نتائج تلميذ للفرقة التجريبية باستخدام الوسائل التعليمية على رموز النحو
المأخوذة من "مختصر جدا (الجرمية)" في الاختبار الأول والاختبار الثاني

الرقم	إسم التلاميذ	الاختبار الأول (X)	الاختبار الثاني (Y)
١	عائشة سعدية	٦٥	٨٠
٢	ألفاني دامايانتي	٦٠	٧٥
٣	ألفيانا دوي أزيليا	٦٥	٨٥
٤	أمنة الأولى	٦٠	٨٠
٥	أنيسا ويجي صالحه	٦٥	٧٥
٦	أطيع ميمونة	٧٠	٨٥
٧	دلفي نوفيتاساري	٦٠	٧٠
٨	فائزة أفكارينا	٦٥	٧٥
٩	خالدة مرضية الحسنى	٦٠	٧٠
١٠	إكليمة المشرفة	٦٠	٧٥
١١	إلمية المشرفة	٦٥	٨٠
١٢	إندي لطفية	٧٠	٨٥
١٣	حسن الخاتمة	٦٥	٧٥
١٤	ليلة المحرمة دسيا	٧٠	٨٥
١٥	لييا نور موزينة	٦٥	٧٠
١٦	لوسي أجنغ فراسانتي	٧٠	٨٥
١٧	مونيكا أعمال زيلويس	٦٥	٧٥
١٨	نزرينا صافيانى رزق الله	٦٥	٧٥

٨٥	٧٠	نور حسنة	١٩
٧٠	٦٠	نور ليلة القمرية	٢٠
٧٥	٦٠	فوتري	٢١
٧٥	٦٥	سيندي جوليا سافيتري	٢٢
٨٥	٧٠	سيتي نوفياة الصالحة	٢٣
٧٠	٦٠	سيتي روسماواتي	٢٤
٧٥	٦٥	سيتي رملة	٢٥
٨٠	٧٠	صافية الجنة	٢٦
٩٠	٧٠	سوهيمي	٢٧
٧٥	٦٠	سوسي	٢٨
٨٠	٦٥	أمي كلسوم	٢٩
٨٥	٧٠	فييا متمررة نبيلة	٣٠
٧٠	٦٠	وحدة المحرمة	٣١
٨٠	٦٥	يوليا دوي لستاري	٣٢
٨٠	٦٥	يونيتا أمليا	٣٣
٨٥	٧٠	دوي موليدينا فوتري	٣٤
٧٠	٦٠	قرة أعيون	٣٥
٨٥	٧٠	صافي سيتي صافية	٣٦

