







dengan wujud bangunan dan struktur yang ada. Arsitektur pada masa kebudayaan Islam mencakup sejumlah arsitektur dari zaman dan tempat yang ada pada suatu lingkup masyarakat Islam.

Seperti halnya Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat yang berlokasi di Banjarnayar Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan ini memiliki kesenian yang sangat bagus berbeda dengan yang lain bahkan memiliki keunikan tersendiri. Mulai dari sejarah berdirinya hingga arsitektur dan juga ornamentasi bangunannya sehingga memberikan kesan yang indah dalam seni bangunan masjid.

Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat ini didirikan pada tahun 1993 tepatnya hari senin legi jam 09: 00 sampai pukul 16:05 menit (4 lebih lima menit sore) didirikan oleh KH. Abdul Ghofur. Dia adalah ketua yayasan Pondok Pesantren Sunan Drajat. Pendirian masjid tersebut dimulai dengan peletakan batu pertama yang memiliki hubungan dengan sejarah berdirinya masjid. Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat tersebut diresmikan pada tahun 2000 yang di resmikan oleh Presiden keempat yaitu KH. Abdurrohman wahid.

Bentuk model bangunan masjid ini tentunya tidak jauh beda dengan masjid-masjid yang lain seperti halnya gaya Sunan Kali Jaga, selain itu juga ada unsur Hindu, Budhanya dengan tujuan kerukunan. Masjid agung tersebut juga melambangkan kemerdekaan Indonesia di situ dilambangkan dengan bambu runcing dengan arti bangsa Indonesia dulu ketika perang melawan Belanda menggunakan bambu runcing yang di situ jumlahnya 45, dengan artian Indonesia ini telah merdeka tahun 45 dan di situ juga ada tiang yang jumlahnya 8 dengan



















Bab I berisi pendahuluan meliputi judul, latarbelakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penelitian terdahulu, metode penelitian, landasan teori dan sistematika pembahasan.

Bab II berisi tentang letak geografif dan berdirinya Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat yang meliputi: Letak Geografis, Tata Letak Masjid Agung Pondok Pesantren, Sejarah Berdirinya Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat, Perkembangan Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat, Fungsi Masjid Agung Pondok.

Bab III berisi tentang arsitektur masjid agung pondok pesantren sunan drajat meliputi: pengertian arsitektur masjid, bentuk arsitektur masjid agung pondok pesantren sunan drajat yang terdiri dari desain interior dan desain eksterior.

Bab IV berisi tentang ornamentasi masjid agung pondok pesantren sunan drajat meliputi pengertian ornamentasi, bentuk ornamentasi masjid agung pondok pesantren sunan drajat, makna kultur dan historis.

Bab V berisi penutup. Bab ini merupakan bab yang terakhir berisikan tentang kesimpulan dan saran dari penulisan skripsi.