# BAB V

# KESIMPULAN

## A. Kesimpulan

Dari uraian pada pembahasan yang telah diuraikan di atas mengenai pembahasan skripsi " Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan (Studi Arsitektur dan Ornamentasi), maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat berdiri pada tahun 1993 tepatnya pada tanggal 9 hari senin legi yang dimulai pukul 09.00 samapai 16:05 menit ( jam 4 sore lewat 5 menit) oleh KH. Abdul Ghofur. Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat ini di resmikan pada tahun 29 Oktober tahun 2000 yang diresmikan langsung oleh KH. Abdurrahman Wahid.
2. Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat ini memiliki arsitektur bagian-bagian fungsi terpenting yang dibagi menjadi dua macam, yaitu interior (bagian dalam masjid) dan eksterior ( bagian luar masjid). Interior masjid meliputi : mihrab, mimbar, ruang utama, lantai, lampu sebagai penerang cahaya dalam masjid. Sedangkan eksterior masjid meliputi, menara, bedug, ruang bersuci.
3. Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat ini memiliki ornamnetasi yang mana masih mengikuti gaya peninggalan Sunan Drajat yang merupakan bagian dari wali 9, mulai dari gaya lukisan seperti bunga teratai yang mempunyai arti bisa hidup di air dan juga di darat, warna hijau yang mengandung arti kesuburan dan kuning yang mengandung arti penengah bila menghukumi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sesuatu tidak terlalu keras dan tidak terlalu lemah. Selain itu juga melambangkan singo mengkok yang mengandung arti bila agama dirusak kita harus siap untuk bangkit melawanya terutama santri Pondok Pesantren Sunan Drajat. Dan melambangkan kemerdekaan Indonesia yang tertera di hiasan dinding luar, jumlah soko guru, dan tinggi menara.

**B. saran**

1. Penelitian mengenai Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan merupakan hasil penelitian pertama dan diharapkan menjadi kebenaran ilmiah, untuk itu diharapkan kepada semua pihak mengadakan penelitian kembali demi tercapainya kebenaran yang lebih sempurna.
2. Pihak pengurus Yayasan Pondok Pesantren Sunan Drajat hendaknya menyimpan dan memlihara arsip-arsip, data, buku serta dokumentasi sejarah Masjid Agung Pondok Pesantren Sunan Drajat Banjaranyar Paciran Lamongan untuk membantu peneliti selanjutnya dalam melengkapi sumber atau bahan acuan penelitian.
3. Mengharap kepada semua santri agar supaya bisa menggunakan masjid sebagaimana fungsinya dan menjaga kebersihannya selalu serta menjaga kelestarian bangunan masjid untuk kepentingan bersama sebab Masjid Agung ini adalah masjid yang berada di pondok pesantren yang mana tanahnya adalah bekas perjuangan seorang wali yaitu Kanjeng Sunan Drajat.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id