ABSTRACT

Umniyati, Nailatul. 2016. The Study of Violating Maxims Used by the Main Characters in *Another Cinderella Story* Movie. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Raudlotul Jannah, MApp.Ling

Key words: Cooperative Principles, Violating maxims, "Another Cinderella Story" movie.

This study deals with the violation of maxims in the movie entitled 'Another Cinderella Story. The aims of this study are two. The first is to find out the types of violating maxims used by the main characters in *Another Cinderella Story* movie. The second is to know the main characters' reason why they violate the maxims in *Another Cinderella Story* movie.

In this research, the writer used descriptive research in which the writer analyzed why the violation of the maxim happened in *Another Cinderella Story movie*. The writer explained and described the data found in the movie. This research focused on the types of violation maxims and the reasons used by the main characters in Another Cinderella Story movie. To analyze the types of violation of maxims, the writer used cooperative principles theory by Grice (1975). Then, the writer also used Christoffersen's theory to analyze the reason why violating the maxims happened.

The results of this study were found all types of violation. Those are violating the maxim of quantity, violating the maxims of quality, violating the maxim of relation, and violating the maxim of manner. And the reason of violating maxims are hiding the truth, saving face, feeling jealous about something, avoiding to hurt the hearer, ignoring the hearer, to make the hearer tell to the point, satisfying the hearer, and convincing the hearer.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Umniyati, Nailatul. 2016. The Study of Violating Maxims Used by the Main Characters in *Another Cinderella Story* Movie. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Pembimbing: Raudlotul Jannah, M.App.Ling.

Kata Kunci: Cooperative Principles, Violating maxims, "Another Cinderella Story" movie.

Penelitian ini membahas tentang pelanggaran maksim di film yang berjudul 'Another Cinderella Story'. Ada dua tujuan dari penelitian ini. Yang pertama adalah untuk menemukan jenis-jenis dari pelanggaran maksim yang di gunakan oleh pemeran utama di film *Another Cinderella* Story. Yang kedua adalah untuk mengetahui alasan dari pemeran utama mengapa mereka melanggar maksim di film *Another Cinderella Story*.

Penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan deskriptif yang mana penulis menganalisa mengapa pelanggaran maksim terjadi di film *Another Cinderella Story*. Penulis menjelaskan dan mendeskripsikan data yang mana datany ditemukan di film. Penelitian ini focus pada tipe dari pelanggaran maksim dan alasannya yang dilakukan oleh pemeran utama di film *Another Cinderella Story*. Untuk menganalisis tipe dari pelanggaran maksim, penulis menggunakan teori prinsip-prinsip dalam berkomunikasi dari Grice (1975). Kemudian penulis juga menggunakan teori dari Christoffersen untuk menganalisis alasan mengapa pelanggaran maksim terjadi.

Hasil dari penelitian ini adalah di temukan semua jenis pelangggaran maksim. Pelanggaran tersebut adalah pelanggaran maksim kuantity, pelanggaran maksim kuality, pelanggaran maksin hubungan, dan pelanggaran maksim cara. Dan alasan dari pelanggaran maksim adalah menyembunyikan kebenaran, menjaga harga diri, merasa cemburu pada sesuatu, menghindari menyakiti pendengar, menolak pendengar, untuk membuat pendengar berbicara secara langsung, memuaskaan pendengar, dan meyakinkan pendengar.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id