ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: *Budaya Ziarah Makam Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung Desa Terungwetan, Kecamatan Krian, Kabupaten Sidoarjo.* Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah 1) Bagaimana asal mula budaya ziarah makam Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung di Desa Terungwetan? 2) Apa nilai-nilai dalam kegiatan ziarah yang dilakukan di makam Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung di Desa Terungwetan? 3) Mengapa masyarakat melakukan budaya ziarah makam Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung didesa terung wetan?.

Untuk mengidentifikasi permasalah tersebut, peneliti menggunakan metode Ethnografi diskripsi. Dalam penelitian ini peneliti terlibat langsung terhadap objek yang diteliti dengan tahapan; pencarian data hingga pada akhiran menemukan sumber lisan. Sumber primer berupa dari wawancara dengan juru kunci, masyarakat atau pelaku ziarah makam. Serta buku-buku referensi pendukung yang berkaitan dengan pembahasan ini. Data-data tersebut dikumpulkan kemudian dilakukan analisis dan interpretasi.

Adapun penelitian ini menyimpulkan bahwa: 1) Dahulunya makam Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung didalam hutan bambu dan sebagian orang tidak berani kesana karena gelap. Waktu itu ada seorang pemuda yang datang untuk melestarikan budaya ziarah dan merawat makam tersebut, sehingga pada waktu itu peziarah sedikit demi sedikit banyak yang berdatangan untuk ziarah ke makam Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung. 2) Dalam prosesi ziarah ada nilai-nilai Islam yang dilakukan yakni membaca tahlil, istighosah, surat yasin dengan mengirim doa kepada orang yang diziarahi. 3) Karena perilaku Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung yang jujur, berbakti kepada kedua orangtuanya serta beliau juga seorang muslim maka banyak diziarahi oleh masyarakat setempat dan masyarakat luas.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

This thesis is entitled: Cultural Pilgrimate To The Tomb Of Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung, Terung Wetan Village, Krian, Sidoarjo. The problems examined in this thesis is: 1) How how the origin of cultural pilgrimage to the tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung in the terung wetan village. 2) What are the values in pilgrimage activities carried out in the tomb Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung in the terung wetan village. 3) Why do cultural community pilgrimage to the tomb Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung.

To identify these problems, researches used ethnographic methods description. In this study, the researcher involved directly against the object under study with the stages. Searching file until they finally found oral sources such as inter views eith the caretaker, community or pilgrin tom. As well as supporting reference books related this discussion.

The file was collected as analysis and interpretation of research results of this thesis explains that : 1) Formaly tomb Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung in bamboo forests and some people don't dere to go there because its dark. At that time there a young man who comes to preserving culture and taking care of the grave pilgrimage so time after time many to visit the tomb of Raden Ayu Putri Ontjat Tandha Wurung. 2) In this process of pilgrimage there is values of Islam took was reading tahlil, istighosah, yasin, letter to send prayers to the people in praying. 3) Because behavior Raden Ayu Puteri Ontjat Wurung honest, filial to parents, and he was also a Muslim then you defeated many who make pilgrimage to the local community and society at large.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id