

Dari *scene shoot* di atas terlihat Mukarrom melakukan carok dengan Sarkawi hal itu di latar belakang informasi yang didapat Mukarrom dari orang dekatnya bahwa musdalifah istrinya keluar dari mobil Sarkawi di terminal. Pertemuan ini merupakan pertemuan ketiga kalinya, Mukarrom menggap bahwa apa yang telah dilakukan Sarkawi sudah menginjak-nginjak harga dirinya. Sehingga Mukarrom melakukan carok dengan Sarkawi.

2. Penyelesaian Konflik di Representasikan dalam Film Bercanda Dengan Nyawa

1. Dalam Film Bercanda Dengan Nyawa teknik pengambilan gambar, dialog, adegan menjadi satu kesatuan simbol atas penggambaran penyelesaian konflik yang kerap kali diperlihatkan. Gambaran penyelesaian konflik yang diperlihatkan oleh tokoh Dani tergambar jelas. Termasuk segala lambang lambang dan property memperkuat penggambaran suasana penyelesaian konflik dalam film tersebut.
2. Film Bercanda Dengan Nyawa ini ingin menunjukkan akibat dari penyelesaian konflik dengan carok. Sehingga menurut peneliti konsep itu relevan dengan realitas kehidupan masyarakat Madura yang cenderung melestarikan kebiasaan buruk tersebut yang cenderung primitif dengan kondisi jaman yang sudah modern seperti saat ini. Hal ini bisa menjadi pembelajaran bagi masyarakat Madura pada umumnya dan khususnya bagi kalangan muda sebagai generasi penerus agar mampu menjadi generasi yang cerdas dalam bersikap. hingga pada akhirnya kebiasaan carok bisa ditinggalkan dan diakhiri.

Pada dasarnya bahasa merupakan bagian lambang yang digunakan dalam film. pada film lambang terdiri atas dua jenis, yaitu verbal dan non verbal. lambang verbal adalah bahasa yang kita kenal. sedangkan bahasa non verbal adalah bentuk warna yang disajikan dalam film, ikon disini digunakan sebagai lambang, kajian sistem tanda dalam film juga mencakup objek. objek film adalah pemeran atau tokoh. dalam pelaksanaan pembuatan film melalui scene atau adegan dan dialog, hal itulah yang menjadi objeknya. hal penting dalam menelaah film adalah penafsiran tokoh film sebagai sasaran dalam proses interpretasi.

Film Bercanda Dengan Nyawa adalah bentuk dari komunikasi massa. jika komunikasi massa diartikan secara sederhana adalah proses penyampaian pesan (informasi) melalui media massa yang ditujukan kepada khalayak ramai yang sifatnya heterogen dan global, sehingga dikarenakan audeins atau penerima pesan dari komunikasi massa ini bersifat heterogen, maka pesan yang disampaikan juga bersifat umum, jadi dapat menjangkau banyak orang dan bukan kalangan tertentu saja.