DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iv

PEDOMAN TRANSLITERASI v

MOTTO vi

PERSEMBAHAN vii

ABSTRAK viii

KATA PENGANTAR x

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR ISI xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 5
E. Pendekatan dan Kerangka Teori 5
F. Penelitian Terdahulu 7
G. Metode Penelitian 8
H. Sistematika Bahasan 12

BAB II: MASJID SENI BANGUN ISLAM

A. Asal Usul Masjid 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Sejarah Awal Mula Masjid 15
2. Konsep Masjid 16
3. Perkembangan Masjid 17
B. Seni Bangun Masjid (Gaya) 18
1. Masjid Jawa 18
2. Masjid Modern 26
3. Masjid Timur Tengah 33

BAB III : MASJID AGUNG SYEH MAULANA MALIK IBRAHIM GRESIK

A. Wilayah Administrasi Kabupaten Gresik 43
1. Kedudukan Gresik 43
2. Kondisi Geografis 44
3. Batas Wilayah 44
4. Wilayah Administrasi Pemerintahan 45
5. Topografi 45
B. Keberadaan Masjid 46
C. Lembaga Pengelola 47
D. Penyandang Dana 48
E. Fungsi dan Kondisi Masjid 49
1. Tata Ruang 49
2. Kondisi Masjid 52
F. Kegiatan Masjid 52

BAB IV : ARSITEKTUR MASJID AGUNG SYEH MAULANA MALIK IBRAHIM GRESIK

A. Layout Bangunan Masjid 55
B. Bagian-Bagian Pada Bnagunan Masjid 56
1. Atap Masjid (Kubah) 57
2. Atap Ruangan Wudlu 58

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3. Serambi 59
4. Menara..... 60
5. Mihrab 62
6. Mimbar..... 64
7. Lampu Gantung..... 65
8. Lampu Duduk (Tempel Tembok) 66
9. Bedug 66
10. Kaligrafi 67
11. Monumen Sejarah 70
C. Makna Kultur dan Histori..... 71

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan..... 74
B. Saran 75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id