

BAB IV

PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian data

1. Profil Film *Ketika Tuhan Jatuh Cinta*

Semakin menjamurnya dunia industri perfileman Indonesia, semakin banyak pula genre-genre yang berhasil diciptakan dalam film tersebut. Film ketika Tuhan jatuh cinta yang merupakan genre percampuran antara drama religi yang sedikit dibumbui percintaan, seperti umumnya khas film anak remaja yang selalu dibumbui dengan percintaan supaya menarik.

Film layar lebar yang berdurasi 105 menit keluaran Leica Studio pada tahun 2014 ini disutradarai oleh Fransiska Fiorelia dan diproduksi oleh Ravi Pridhani dan Andy Syafik dengan penulis skenario adalah Wahyu Sujani yang juga adalah seorang penulis novel yang kemudian diangkat ke layar lebar.

Film ketika Tuhan jatuh cinta ini diangkat dari sebuah novel karangan Wahyu Sujani dengan judul yang sama, seperti kebanyakan novel yang meraih sukses best seller, akhirnya film ini diangkat ke layar lebar guna menarik minat segmen masyarakat Indonesia yang menyukai audio visual.

Bergendre drama religi, film ini tak seperti film religi pada umumnya yang cenderung memberikan kesan dakwah yang menonjol lewat tausiyah atau ceramah, atau mungkin dalil yang terlontar secara

