









reaksi dari hasil pengenalan intelektual antara perintis (kiai) pesantren dengan pendidikan agama yang berangsur di Makkah dan al-Azhar baik melalui ibadah haji maupun keperluan mencari ilmu, di samping itu Makkah dianggap memiliki suatu keistimewaan sebagai kota kelahiran Islam (kota suci).

Metode sorogan dan bandongan sama-sama memiliki ciri pemahaman yang kuat pada pemahaman tekstual maupun literatur. Bersamaan dengan penggunaan metode ini berkembang pula tradisi hafalan. Bahkan di pesantren, keilmuan hanya dianggap sah dan kokoh bila dilakukan melalui transmisi dan hafalan, baru kemudian menjadi keniscayaan.

Akan tetapi, bukan berarti metode sorogan dan bandongan tidak memiliki kebaikan sama sekali. Ada hal-hal tertentu yang dirasakan sebagai kelebihan. Metode sorogan secara diktatik-metodik terbukti memiliki efektivitas dan signifikansi yang tinggi dalam mencapai hasil belajar. Sebab metode ini mengungkitkan kiai atau ustadz mengawasi, menilai, dan membimbing secara maksimal kemampuan santri dalam menguasai materi. Sedangkan efektivitas metode bandongan terletak pada pencapaian kuantitas dan percepatan kajian kitab, selain juga untuk tujuan relasi santri dengan kiai atau ustadz.

Kedua metode tersebut sebenarnya merupakan konsekuensi logis dari layanan yang sebesar-besarnya kepada santri. Berbagai usaha pembaharuan dewasa ini dilakukan justru mengarah pada layanan secara















- b. Untuk memenuhi harapan masyarakat tersebut, masyarakat perlu berperan serta dalam pengembangan pondok pesantren.
- c. Untuk meningkatkan peran serta masyarakat tersebut diperlukan kerjasama yang baik melalui komunikasi dua arah antara kiai dan masyarakat secara efisien.

Ada beberapa tujuan yang ingin dicapai dalam menjalin hubungan antara pondok pesantren dengan masyarakat, diantaranya adalah sebagai berikut:

- a) Meningkatkan pemahaman masyarakat tentang tujuan serta sasaran yang ingin direalisasikan pondok pesantren.
- b) Meningkatkan pemahaman pondok pesantren tentang keadaan serta aspirasi masyarakat terhadap pondok pesantren.
- c) Menggalang usaha orang tua dan guru-guru dalam memenuhi kebutuhan anak didik, serta meningkatkan kuantitas dan kualitas bantuan orang tua murid dalam penyelenggaraan kegiatan pendidikan di pondok pesantren.
- d) Mengembangkan kesadaran masyarakat tentang pentingnya peranan pendidikan di pondok pesantren dalam era pembangunan.
- e) Membangun dan memelihara kepercayaan masyarakat terhadap pondok pesantren serta program-program pondok pesantren.
- f) Memberitahu masyarakat tentang tanggung jawab pondok pesantren atas harapan yang dibebankan masyarakat kepada pondok pesantren.





Pertama, visi, misi, dan tujuan ponpes. Untuk memenuhi visi, misi dan tujuan diperlukan perencanaan yang baik, serta implementasi pelaksanaan yang tepat. Pelaksanaan kegiatan atau program ponpes dalam upaya memenuhi visi, misi, dan tujuan organisasi diperlukan kemampuan SDM, yang hanya bisa dicapai dengan pengembangan SDM di ponpes bersangkutan.

Kedua, visi, misi, dan tujuan ponpes satu dengan yang lainnya mungkin memiliki kesamaan, namun strategi untuk mencapai visi, misi, dan tujuan tidak sama. Setiap ponpes memiliki strategi tertentu. Untuk itu diperlukan kemampuan ponpes bersangkutan untuk mengantisipasi keadaan luar yang dapat membawa dampak bagi ponpes tersebut.

Faktor eksternal yang merupakan lingkungan di mana ponpes itu berada harus benar-benar diperhitungkan. Faktor-faktor eksternal antara lain meliputi:

Pertama, kebijaksanaan pemerintah, baik yang dikeluarkan melalui perundang-undangan, peraturan pemerintah, surat keputusan menteri atau pejabat pemerintah dan sebagainya. Kebijaksanaan-kebijaksanaan merupakan arahan yang harus diperhitungkan yang sudah tentu akan mempengaruhi program pengembangan SDM dalam ponpes bersangkutan.

Kedua, faktor sosio-kultural di masyarakat yang berbeda tidak boleh diabaikan oleh ponpes, karena ponpes itu sendiri didirikan pada hakikatnya adalah untuk kepentingan masyarakat, sehingga dalam mengembangkan SDM ponpes perlu mempertimbangkan faktor tersebut.







