DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

KATA PENGANTAR vi

ABSTRAK viii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian 1
B. Fokus Penelitian 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 5
E. Kajian Penelitian Terdahulu 6
F. Definisi Konsep 7
G. Kerangka Pikir 10
H. Metode Penelitian 11
I. Sistematika Pembahasan 19

BAB II : MUSIK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI ANTARA ORANGTUA DENGAN ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS

A. Kajian Pustaka
1. Pengertian Musik 20
2. Media Komunikasi 27
3. Anak Berkebutuhan Khusus 34
4. Tunanetra 40
5. Musik Sebagai Media Komunikasi Yang Efektif 48
6. Terapi Musik Bagi Anak Berkebutuhan Khusus 49
7. Media Stimulasi Auditoris 50

B. Kajian Teori
1. Interaksi Simbolik 51

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III : GAMBARAN DATA PENELITIAN MUSIK SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI ANTARA ORANGTUA DENGAN ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS

A. Deskripsi Subyek, Obyek, dan lokasi penelitian
   1. Profil Informan 59
   2. Obyek Penelitian 61
   3. Profil Lokasi Penelitian 61
B. Deskripsi Data Penelitian 65

BAB IV : ANALISIS HASIL PENELITIAN

A. Hasil Temuan Peneliti 79
B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori.....84

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan.....88
B. Rekomendasi 89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id