DAFTAR PUSTAKA

Fuad.Anis dan Kandung Sapto Nugraha, 2014, *panduan praktis penelitian kualitatif,* Yogyakarta, graha ilmu.

Grimonia,Eya, 2014, *dunia musik,* Bandung, penerbit nuansa cendekia

Hasibuan, Otto, 2007, *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu*, Bandung, Neighbouring Rights, dan Collecting Society, PT. Alumni

Merritt.Stephanie,*simfoni otak, 39 aktifitas musik yang merangsang IQ, EQ, SQ untuk membangkitkan kreatifitas & imajinasi,* Bandung penerbit kaifa.

Moelong, Lexy J. 2009, *Metode Penelitian Kualitatif,* Bandung : PT. Remaja Rosda Karya

Murtie.Affien, 2014, Spsi, *ensiklopedi anak berkebutuhan khusus,* Yogyakarta Maxima.

Musbikin.Imam, 2009, *kehebatan musik untuk mengasah kehebatan anak,* Yogyakarta, power books (ihdina).

Nurdin,Ali S.ag. M.si.dkk, 2013, *pengantar ilmu komunikasi*, Yogyakarta, IAIN Sunan Ampel press.

Fiske,John, 2012, *pengantar ilmu komunikasi*, jakarta, rajawali press

Ruben,Brendt D dkk. 2013, *Komunikasi dan perilaku manusia,* jakarta, rajawali press

Musbikin,Imam, 2009, *kehebatan musik untuk mencerdaskan anak,* yogyakarta, power books

Wirawan,I.B, 2012, *Teori – teori Sosial Dalam Tiga Pradigma*, Jakarta : Kencana

Blumer 1986, dalam buku Muhammad Budyatna dkk, 2012, *Teori Komunikasi Antarpribadi,* Jakarta : Kencana

Morrisan, 2013, *teori komunikasi individu hingga massa,* jakarta, kencana prenada media grup

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sumber internet :

http://deeanindric.blogspot.co.id/2012/10/musik-sebagai-media-komunikasi-politik.html

http://armandrambah.blogspot.co.id/2011/08/musik-sebagai-media-komunikasi-dan.html

http://bahasaonline.weebly.com/opini-bahasa/stimulasi-bahasa-anak-melalui-lagu

http://kbbi.web.id/lagu

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Lampiran

BIODATA PENULIS

Punky Tryas Laksono lahir pada tanggal 18 April 1994 Surabaya – Jawa Timur dari pasangan suami istri Bapak Didit Pamudji Laksono dan Ibu Sulami.. Peneliti adalah anak pertama dari tiga bersaudara. Peneliti sekarang bertempat tinggal di Siwalankerto V/11-B Rt 07 Rw 01 Kecamatan wonocolo Kota Madya Surabaya.

Pendidikan yang telah ditempuh oleh peneliti yaitu SDN Manyar Sabrangan II lulus tahun 2006, SMP Negeri 29 Surabaya lulus tahun 2009, SMK Negeri 11 Surabaya lulus tahun 2012, dan mulai tahun 2012 mengikuti Program S1 Ilmu Komunikasi di UIN Sunan Ampel Surabaya sampai dengan sekarang. Sampai dengan penulisan skripsi ini peneliti masih terdaftar sebagai mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi di UIN Sunan Ampel Surabaya.

Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan pengerjaan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripi ini mampu memberikan konstribusi positif bagi dunia pendidikan serta permulaan bagi penelitian lanjutan mengenai Musik Sebagai Media Komunikasi Pada Anak Berkebutuhan Khusus Di Yayasan Bina Tuntas Siwalankerto Surabaya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Lampiran 1

Transkrip wawancara dengan Bpk. Harsono

Kepala yayasan tunanetra bina tuntas siwalankerto surabaya

Wawancara 1

Tempat : kelas yayasan bina tuntas

Waktu : sabtu, 23 april 2016

P : Penulis

N : Narasumber

P	Assalamualaikum pak... saya punky dari UIN sunan ampel mau wawancara dengan bapak untuk penelitian skripsi saya
N	*Oh iya boleh mas punky silahkan... kalau boleh tau judulnya apa yaa*
P	Musik sebagai media komunikasi pada anak berkebutuhan khusus di yayasan bina tuntas ini
N	*Hmmmm.. kenapa memilih judul itu?*
P	Jadi gini pak dahulu saya sempat melihat para tunanetra dari yayasan ini tampil di acara 17 belasan lalu mereka bilang bahwa mereka menggunakan musik sebagai media komunikasi pada masyarakat. Lalu akhirnya saya memutuskan untuk menggunakan judul ini... tapi fokusnya antara orangtua dan anak
N	*Memang rata rata kecenderungan tunanetra itu pada bidang musik entah itu pelaku atau pendengar. Karna tunanetra dengan musik itu erat kaitannya dengan rasa*
P	Jadi temen" disini suka musik semua?
N	*Tidak semua tunanetra bisa musik kecuali yang memang berbakat dari lahir. Oleh sebab itu pengguna'an musik terhadap tunanetra tidak bisa dipaksakan. Tidak semua anak yang memiliki kecerdasan diatas rata rata bisa bermain musik, dan justru anak yang kurang cerdas dapat bermain musik. Nurul seorang tunanetra yang berprestasi di bidang musik di tingkat regional dan nasional sekarang menjadi pengajar di SLB gebang putih. Ada beberapa anak disini yang sekolah di SLB khusus tunanetra tegalsari salah satunya Reno siswa tunanetra yang kecerdasannya kurang tetapi pandai bermusik. Dibandingkan temannya yang pernah mengikuti lomba MIPA tidak pandai bermusik.*
P	Lalu bagaimana anak" disini bisa suka dengan musik sekaligus pandai

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	memainkannya?
N	*bermusik itu sangat dipengaruhi oleh bakat. Bukan tidak mungkin yang tidak berbakat untuk bermain musik, namun kalau dibandingkan perkembangan keduannya, tentunya yang berbakat perkembangannya lebih pesat daripada yang kurang berbakat. Ibarat kendaraan yang berbakat itu seperti bus, yang kurang berbakat seperti bajaj. musik bisa sangat bermanfaat untuk apapun apabila dapat memanfaatkannya dengan maksimal. Karna musik asalnya dari jiwa dan melalui rasa*
P	Menurut bapak apakah mungkin atau apakah ada para keluarga tunanetra disini menggunakan musik sebagai media komunikasi?
N	*kami membebaskan teman-teman untuk memilih cara mereka untuk berkomunikasi. Tidak pernah ditekankan pada mereka untuk memilih suatu hal. Mereka belajar dari fenomena yang ada, lalu berdiskusi dengan teman yang lain. Saya disini hanya menonton dan mengarahkan mereka.*
P	Menurut bapak disini siapa yang di keluarganya sering menggunakan musik sebagai media komunikasi?
N	*Sampeyan bisa tanya sama ibu suyati disana. Beliau punya anak yg juga ada disini. Anaknya pandai bermain musik. Mungkin beliau bisa membantu.*
P	Iya pak setelah ini saya akan mewawancarai beliau. Tapi saya mau tanya masalah sejarah yayasan in berdiri pada bapak. Bisa tolong dijelaskan
N	*Pada waktu tahun 70 an surabaya merupakan tempat penyaluran pendidikan tunanetra di se jawa timur. Dan mereka diantaranya mengenal pendidikan baru dewasa. Kalaupun Cuma mengenal pendidikan akademis saja, ada manfaatnya tapi muspro. Lalu dibentuknya organisasi PERTUNI yaitu persatuan tunanetra indonesia. Karena kebaikan para pengurus PERTUNI mereka memutuskan membentuk sekolah pijat seperti ini untuk menjangkau penyandang tunanetra di daerah daerah. Namun, karena kesulitan dana dibentuklah yayasan seperti ini. Karena pasien pasien pijat ini percaya kalau ada embel" yayasan dan sertifikat. Akhirnya salah satu donatur memberikan dana penyelenggaraan pendidikan selama setahun dan juga kontrak rumah. Jadi itulah awal dibentuknya sekolah pijat BINA TUNTAS ini yang bertujuan untuk memberikan lapangan pekerjaan untuk penyandang tunanetra.* *anak tunanetra adalah anak yang harusnya mempunyai hak yang sama dengan anak anak yang lainnya mas. Mereka hanya kurang beruntung dalam hal fisik. Namun stigma masyarakat masih berbeda. Mereka seperti enggan untuk sekedar menolong seorang tunanetra menyebrang jalan. Apalagi untuk berkomunikasi menyapanya.* *pernah mas waktu saya kesulitan mau nyebrang karna saking ramainya, tidak ada yang berinisiatif menolong padahal saya tau banyak orang lalu lalang dibelakang saya tapi tidak menolong saya. Sampai akhirnya saya ngomong " tolong sebrangin" berharap ada yang mau nolong meskipun saya tidak tahu dibelakang saya ada yang mendengar atau tidak. sebenernya kami itu pengen bisa komunikasi interaksi sama orang orang bukan hanya biar saling mengenal, tapi supaya bisa dan mau menolong kami saat kami membutuhkan. Lha tapi gimana, sering kali orang-orang itu kalau nggak ditanya nggak ngomong. Lha kami mana tau mana bisa liat*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	ada orang apa enggak untuk sekedar menyapa. Kan harusnya mereka yang bisa liat kami nyapa duluan *"kita sering melakukan berbagai kegiatan sosial seperti pelatihan dll. Pernah kita memberikan pijat gratis untuk relawan Air Asia di polda jatim. Jadi kita memberikan pijat untuk semua elemen yang ada disana tanpa terkecuali. Tujuan kita adalah untuk turut andil membantu untuk kasus kecelakaan pesawat tersebut. Tentunya dengan keahlian kita yaitu memijat. Selain itu misi kita yang lain adalah dengan adanya kami membantu mereka, diharapkan mereka tidak segan pada kami untuk sekedar membantu menyeberangkan jalan pada teman kami penyandang tunanetra apabila bertemu di jalan.*
P	wih panjang ya pak hehe
N	*Hahaha*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Lampiran 2

Transkrip wawancara dengan bu Suyati

Salah seorang orangtua dari siswa bina tuntas

Wawancara 2

Tempat : kelas yayasan bina tuntas

Waktu : sabtu, 28 april 2016

P : Penulis

N : Narasumber

N	*Apa yang bisa saya bantu mas?*
P	Hehe makasih bu saya mau menanyakan sedikit pertanyaan sih untuk ibu mengenai proses komunikasi ibu dengan anak ibu.
N	*Oh enggeh mas*
P	Siapa nama anak ibn?
N	*reno*
P	pastinya ibu sudah tau maksudnya setelah dijelaskan kemarin. Langsung saja bu.. kapan dan bagaimana ibu menggunakan musik untuk media komunikasi dengan anak ibu?
N	*Gini mas ketika akan tidur saya menyanyikan lagu penghantar bobo untuk anak saya yaitu nina bobo. Seperti orangtua yang lainnya, tujuannya agar setelah anak saya mendengarkan lagu ini dia bisa tidur. Meskipun percaya nggak percaya, tapi setelah mendengarnya anak saya selalu bisa tidur.* *Saya juga sering memutar musik di waktu pagi hari setiap hari supaya pikiran menjadi fresh. Dan anak saya akhirnya juga menyukai musik yang saya putar.* *Saya sering memutar musik kencang" disamping anak saya ketika anak saya susah bangun. karena percaya tidak percaya ketika saya melakukannya, itu selalu berhasil membangunkannya ketika dengan lisan tidak bisa dilakukan, apalagi yang diputar lagu kesukaannya.* *Selain itu, mendengarkan lantunan musik pada saat anak masih dalam kandungan katanya juga bisa mempengaruhi kecerdasan otak untuk anak itu. Tergantung juga musik apa yang diperdengarkan. Akan tetapi saya belum pernah mencobanya*
P	Terimakasih bu sudah berkenan membantu saya
N	*Sama sama mas*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Lampiran 3

Transkrip wawancara dengan nurul

Salah seorang siswi bina tuntas

Wawancara 3

Tempat : kelas yayasan bina tuntas

Waktu : sabtu, 23 april 2016

P : Penulis

N : Narasumber

P	Assalamualaikum mbak
N	*Waalaikumsalam*
P	Saya mau menanyakan sesuatu
N	*Iya mas*
P	Seperti yang pernah saya lihat dulu, mbak pernah tampil pada acara tujuh belasan dan mengatakan bahwa musik digunakan sebagai media komunikasi itu maksudnya bagaimana?
N	*kami menggunakan musik sebagai media komunikasi pada masyarakat sekitar. Karna melihat fenomena di lapangan, sering timbul rasa segan untuk masyarakat berinteraksi dengan penyandang tunanetra. Dengan musik mereka setidaknya bisa menunjukkan dan berinteraksi kepada masyarakat disaat tampil di acara kampung. Musik hanya salah satu media komunikasi. Ada juga siswa lain menggunakan media pijat sebagai media komunikasi.* *Mereka bebas memilih media komunikasi yang akan digunakan pada masyarakat. Karna sesungguhnya mereka semua sangat ramah. Dan rata rata mempunyai jiwa sosial yang sangat tinggi. Makanya ketika tampil bermusik di depan masyarakat atau sekedar untuk memijat di sekitar area yayasan mereka tidak memungut biaya sepeser pun. Karna mereka hanya ingin dapat berinteraksi dengan warga atau masyarakat sekitar dan menunjukkan bakti mereka kepada lingkungan sekitar*
P	Terimakasih mbak

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Lampiran 4

Transkrip wawancara dengan reno

Salah seorang siswa bina tuntas

Wawancara 4

Tempat : kelas yayasan bina tuntas

Waktu : sabtu, 28 april 2016

P : Penulis

N : Narasumber

P	Adek suka musik?
N	*Iya mas*
P	Bisa main alat musik?
N	*bisa mas.. saya suka drum*
P	wiihh hebat.. biasanya main musik buat apa?
N	*Kalau saya lagi nganggur suka gebuk" drum sendiri*
P	Kalau lagi marah gebuk" drum juga nggak?
N	*Kadang" sih mas*
P	Suka dengerin musik juga?
N	*Suka*
P	Suka lagu apa?
N	*Lagu rock hehe*
P	Hmmm.. yaudah makasih ya dek
N	*Iya mas*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id