DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iv

MOTTO DAN PERSEMBAHAN v

KATA PENGANTAR vi

ABSTRAK viii

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xii

DAFTAR BAGAN xiii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian 1

B. Fokus Penelitian 4

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 6

E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 7

F. Definisi Konsep 7

G. Kerangka Pikir Penelitian 12

H. Metode Penelitian 13

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 13
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian 14
3. Jenis dan Sumber Data 15
4. Tahap-tahap Penelitian 17
5. Teknik Pengumpulan Data 18
6. Teknik Analisis Data 19

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 20
I. Sistematika Pembahasan 22
BAB II : KAJIAN TEORITIS
A. Kajian Pustaka 23
1. Komunikasi Antar Budaya 23
a) Pengertian Komunikasi Antarbudaya 23
b) Hakikat Komunikasi Antarbudaya 26
c) Fungsi dan Tujuan Komunikasi Antarbudaya 27
d) Model Komunikasi Antarbudaya 31
e) Unsur-unsur Komunikasi Antarbudaya 33
f) Prinsip-prinsip Komunikasi Antarbudaya 41
g) Hambatan-hambatan Komunikasi Antarbudaya 44
h) Agama Sebagai Kelompok Etnik 47
i) Hakikat Agama 48
j) Sejarah Kemajemukan Agama 50
B. Kajian Teori 52
BAB III : PENYAJIAN DATA
A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian 56
1. Subyek Penelitian 56
2. Obyek Penelitian 59
3. Profil Lokasi Penelitian 60
B. Deskripsi Hasil Penelitian 72
BAB IV : ANALISIS DATA
A. Temuan Penelitian 85
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori 89
BAB V : PENUTUP
A. Kesimpulan 93
B. Saran 94

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id