ABSTRACT

Pancarini, Siti Nita (2016). *Politeness Strategy Focus on Bald on Record in Lucy Maud Montgomery's novel "Anne of Green Gables"*.

Key words: politeness strategies, bald on-record, novel, Anne of Green Gables

---

Politeness strategy is a strategy for polite conversation by considering others' feeling to establish level of mutual comfort and harmony in the purpose to achieve a final goal (communication goals) by maintaining other's face. Politeness strategies have four strategies to face FTA (Face Acts Threatening) those strategies are bald on record, negative politeness, positive politeness, and off record (indirect) strategy. This study only focused on bald on-record strategy to be investigated. Bald on-record is a direct way of saying things, without any minimization to the imposition, in a direct, clear and concise. This study aims to describe in what circumstances bald on-record strategy used by characters' in the Lucy Maud Montgomery's novel Anne of Green Gables. It covered the factors influencing and the impact revealing in use of bald on-record. The data were mainly identified and analyzed by using the theory of politeness strategy based on Brown and Levinson's theory (1978) focused on bald on-record strategy.

The data were obtained from the investigation in the characters' utterances in Anne of Green Gables which contained bald on-record strategy. The participants of the research consisted of the six main characters in the novel Anne of Green Gables. The six main characters in the novel Anne of Green Gables were Anne Shirley, Marilla Cuthbert, Matthew Cuthbert, Diana Barry, Gilbert Blythe, and Mrs. Rachel Lynde. The data were obtained by collecting utterances produced by the six characters. After that, the data were selected based on its problem and significances, then analyzed by using qualitative method approach to classify the terms circumstances in the bald on-record strategy in order to analyze in what circumstances bald on-record used by characters in Lucy Maud Montgomery's novel Anne of Green Gables, to show the factors influencing characters used those strategies, and to reveal the impacts.

The study found out that there are 100 utterances which contained bald on- record strategy in the data. The characters used bald on-record in some circumstances, they are maximum efficiency, metaphorical urgency for emphasis, metaphorical urgency for high valuation of H's friendship, task oriented/paradigmatic form of instruction, power difference between s and h (s is higher), sympathetic advice or warnings, permission that h has requested, greeting and farewells, offers, and others. The factors influencing the characters used those strategies are, relevant circumstances: sociological variables preferred to social distance (close relationship) and relative power preferred to legitimate power. The impacts revealing by the hearers are shock, uncomfortable, offended, or offensive. Those impacts directly revealed based on context communication.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Pancarini, Siti Nita (2016). *Politeness Strategy Focus on Bald on Record in Lucy Maud Montgomery's novel "Anne of Green Gables"*.

Kata Kunci: politeness strategies, bald on-record, novel, Anne of Green Gables

---

Strategi kesantunan adalah sebuah strategi untuk percakapan yang sopan dengan mempertimbangkan perasaan lawan bicara untuk membangun hubungan yang nyaman dan harmonis antar pembicara dan pendengar yang bertujuan untuk mendapatkan inti dari pembicaraan dengan cara memperhatikan muka lawan bicara. Strategi kesantunan mempunyai empat strategi untuk menghadapi FTA (Tindakan Pengancaman Muka). Empat strategi kesantunan adalah, bald on record (secara langsung atau tanpa strategi), negative politeness strategy (strategi kesantunan negative/formal), positive politeness strategy (strategy kesantunan positif/ keakraban), and off record (indirect) strategy (strategi kesantunan tidak langsung/tersamar). Penelitian ini hanya fokus pada bald on-record strategy (secara langsung atau tanpa strategi) untuk diteliti. Bald on-record strategy (secara langsung atau tanpa strategi) adalah sebuah strategi secara langsung dalam mengatakan sesuatu, tidak melakukan usaha apapun untuk meminimalisir ancaman bagi muka lawan tutur, jelas, dan padat. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan dalam keadaan apa strategi bald on-record digunakan oleh para karakter di novel karya Lucy Maud Mongomery yang berjudul 'Anne of Green Gables'. Yang mencakup faktor yang mempengaruhi dan dampak yang muncul dalam penggunaan strategi bald on-record. Sebagian besar data diidentifikasi dan dianalisis dengan menggunakan teori strategi kesantunan berdasarkan teori milik Brown dan Levinson (1978) yang fokus pada strategi bald on-record.

Data dalam penelitian ini di peroleh dari hasil investigasi didalam ujaran karakter in novel 'Anne of Green Gables' yang mana mengandung unsur strategi bald on-record. Para peserta penelitian terdiri dari enam karakter utama di novel Anne of Green Gables. Enam karakter utama dalam novel adalah Anne Shirley, Marilla Cuthbert, Matthew Cuthbert, Diana Barry, Gilbert Blythe, and Mrs. Rachel Lynde. Data-data telah diperoleh dari pengumpulan ujaran-ujaran yang dinyatakan oleh karakter dalam novel. Kemudian, data yang dipilih berdasarkan pada pertanyaan penelitian dan tujuan penelitian, selanjutnya diteliti dengan menggunakan metodelogi pendekatan kualitatif untuk mengklasifikasi kategori dari keadaan/situasi yang masuk dalam tipe strategi bald on-record agar mengetahui di kondisi apa strategi bald on-record digunakan oleh para karakter novel karya Lucy Maud Montgomery 'Anne of Green Gables', selanjutnya untuk mengetahui faktor yang membuat karakter memilih strategi bald on-record dan untuk mengetahui dampak yang timbul kepada pendengar setelah pembicara menggunakan strategi bald on record.

Penelitian ini menemukan sebanyak 100 ujaran yang mengandung strategi bald on-record. Mereka menggunakan strategi bald on-record di beberapa kondisi dan situasi, diantaranya adalah maximum efficiency, metaphorical urgency for emphasis, metaphorical urgency for high valuation of H's friendship, task oriented/paradigmatic form of instruction, power difference between s and h (s is higher), sympathetic advice or warnings, permission that h has requested, greeting and farewells, offers, and other. Faktor-faktor yang mempengaruhi para karakter menggunakan strategi bald on-record adalah faktor sosial/kemasyarakatan yang lebih condong ke bagian hubungan dekat (hubungan yang saling mengenal baik) dan kekuatan kekuasaan. Dampak yang muncul dari lawan bicara (pendengar) diantaranya terkejut, tidak nyaman, tersinggung, dan sedih.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id