DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBIING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK vii
DAFTAR ISI viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 7
D. Manfaat Penelitian 7
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 8
F. Definisi Konsep 9
G. Kerangka Pikir Penelitian 14
G. Metode Penelitian 17
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 17
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian 20
3. Jenis Data 21
4. Sumber Data 22
5. Tahap-Tahap Penelitian 23
6. Teknik Pengumpulan Data 24
7. Teknik Analisis Data 25
8. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 26
H. Sistematika Pembahasan 28

BAB II KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka
1. Perilaku Komunikasi 29
a. Pengertian Perilaku Komunikasi 29
b. Jenis-jenis Perilaku Komunikasi 32
2. Kehidupan Anak Punk 48
a. Sejarah Punk di Indonesia 48
b. Punk Sebagai Musik 50
c. Punk Sebagai Fesyen 55
d. Punk Sebagai Ideologi 59
3. Punk dan Masyarakat Perkotaan 61
B. Kajian Teori
Teori Interaksi Simbolis 66

BAB III PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subyek Penelitian 70

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Profil Tempat Penelitian 70
2. Profil Informan 71
B. Deskripsi Data Penelitian 75
1. Perilaku Komunikasi Anak Punk di Surabaya 75
2. Respon Masyarakat Tentang Perilaku Komunikasi Anak Punk di Surabaya 101
BAB IV ANALISIS DATA
A. Temuan Penelitian 111
1. Perilaku Komunikasi Sesama Anak Punk 111
a. Perilaku komunikasi Verbal Sesama Anak Punk 111
b. Perilaku komunikasi Nonverbal Sesama Anak Punk 114
c. Respon masyarakat tentang perilaku anak punk 119
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori 121
BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan 138
B. Saran 139

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id