

- f. Informan keenam yakni Ibu Dwi Sumik Prihantini yang berumur 53 tahun selaku ketua RW 06 kelurahan Sidosermo. Beliau sudah 1 periode menjabat sebagai ketua RW. pekerjaan beliau swasta
- g. Informan ketujuh yakni bapak. Choiril Makmur yang berumur 59 tahun selaku ketua Rw 07 kelurahan Sidosermo. status beliau saat ini Pensiun.
- h. Informan kedelapan yakni bapak Ali Akbar yang berumur 41 tahun selaku ketua RW 08 kelurahan Sidosermo. Beliau telah menjabat sebagai RW selama 1 periode ini. Pekerjaan beliau sebagai pegawai swasta.
- i. Informan kesembilan yakni Ibu Sri Puri Surjandari yang berumur 52 tahun selaku pimpinan redaksi majalah gapura. pekerjaan beliau sebagai PNS di bagian Humas kota Surabaya.

Dari sekian informan yang ada, terdapat berbagai macam motif kehidupan dan kesibukan informan dari mulai yang bekerja sebagai pedagang, pegawai negeri sipil, pegawai swasta, dan alasan peneliti memilih kedelapan informan tersebut dikarenakan ketua RW lah yang setiap bulannya di beri Majalah Gapura oleh Pemerintah Kota Surabaya, dan dalam lingkup Masyarakat juga pak RW sasaran nomer 1 setelah jajaran SKPD dan tempat-tempat umum lainnya. Dengan besar harapan pemerintah kota Surabaya melalui majalah gapura diberikan kepada Ketua RW agar masyarakat sekitar di daerah RW tersebut dapat mengetahui segala informasi dan berita yang dimuat. Serta 1 lagi peneliti pilih untuk dijadikan

menunaikan sholat subuh, semua santri dikumpulkan, kemudian Sunan Ampel bertanya: “wahai santri-santriku, siapa diantara kalian yang merasa kain jariknya terikat, mendekatlah kepadaku”? lalu mendekatlah, kedua santri yang bernama Sayyid Arif dan Sayyid Sulaiman kepada beliau, kemudian Sunan Ampel bertanya kepada para santrinya: “Barang apakah yang paling berharga di dunia ini?”, secara serempak mereka menjawab: “EMAS”. Dengan kejadian tersebut, maka Sunan Ampel menyuruh semua santrinya untuk memanggil kedua santri tersebut dengan panggilan “EMAS” didepan nama kedua santri tersebut. Dan mulai saat itulah kedua santri tersebut berikut keturunannya diberi gelar “MAS” didepan nama aslinya dan terus berlanjut hingga sekarang. Selang beberapa waktu Sunan Ampel meminta kepada kedua santri itu untuk sowan kepada mbah Sholeh Semendhi dan menyampaikan salamnya, setelah memperhatikan perangai keduanya, timbulah keinginan embah Sholeh Semendhi untuk mengambil kedua santri tersebut untuk merantau. Karena sebelumnya beliau memang sudah bernadzar bahwa : “aku tidak akan mengawinkan kedua anakku, apabila tidak ada dua orang bersaudara yang datang kepadaku secara bersama-sama.” Dalam melaksanakan kehendak mbah Sholeh Semendhi, mas Sayyid Sulaiman merasa perlu minta waktu mohon izin kepada kedua orang tuanya di Cirebon. Sementara adiknya mas Sayyid Arif tetap tinggal di Pasuruan. Pada saat mas Sayyid Sulaiman berada dalam perjalanan yang memakan waktu 3 bulan, ketika itulah Mas Sayyid Arif di nikahkan terlebih dahulu. Dan barulah sekembalinya mas Sayyid Sulaiman dari Cirebon,

mbah Sholeh Semendhi menikahkan beliau dengan putrinya yang kedua yaitu adik dari istri mas Sayyid Arif.

Dari perkawinan mas Sayyid Sulaiman dengan putri mbah Sjoleh Semendhi lahirlah seorang putra yang di beri nama “ALI AKBAR”. mas Sayyid Ali Akbar inilah yg kemudian membuka lembaran emas keluarga besar Sidosermo. Dan mas Sayyid Sulaiman sendiri menetap di Kanogoro Pasuruan. Ketika beliau hendak pulang ke Cirebon, dalam perjalanan pulang beliau jatuh sakit di daerah sekitar Jombang, Jawa Timur, Hingga beliau dipanggil menghadap sang Kholiq dan di kuburkan di Mojoagung, Jombang. Sedangkan mas Sayyid Ali Akbar sendiri akhirnya menuntut ilmu di Pondok Pesantren Sunan Ampel, Surabaya. Setelah lama belajar di Pondok Pesantren milik Sunan Ampel, Sayyid Ali Akbar kemudian diperintahkan kembali pulang untuk menyebarkan ajaran Islam oleh Sunan Ampel. Dalam perjalanannya dari Ampel kembali ke Masyarakat untuk mengamalkan ilmu yang di peroleh selama mengaji, Ali Singgah di sebuah tempat sebelah timur Wonokromo, saat itu Wonokromo dan sekitarnya masih berupa hutan belantara. Kemudian di bantu sejumlah pengikutnya, mas Sayyid Ali Akbar mendirikan perkampungan untuk menyebarkan ajaran agama Islam. Setelah berdiri, terus berdatangan masyarakat sekitar untuk ikut mengaji dan belajar ilmu agama kepada mas Sayyid Ali Akbar.

Setiap hari komunitas masyarakat kecil itu terus mengaji (Nderes). Hingga suatu malam pemandangan itu menyita perhatian mas Sayyid Ali Akbar, ia terkesima melihat lima santri pengikutnya setia terus menerus (Nderes). Sejenak mas Sayyid Ali Akbar termenung, pemandangan itu

serta liputan lainnya meliputi kumpulan artikel. Gapura ini sendiri berisi 80 lembar berita seputar Surabaya.

Majalah gapura ini dilindungi langsung oleh Pj. Ibu Walikota Surabaya yakni Drs. Nurwiyanto, M.Si, Penasehat oleh sekretaris daerah kota Surabaya dan Asisten kesejahteraan rakyat yakni Ir. Hendro Gunawan dan Drs. Eko Hariyanto, MM, penanggung jawab oleh kepala bagian humas kota Surabaya yakni Muhammad Fikser, AP, MM, pemimpin redaksi Ka.Sub.Bag. Dokumentasi dan pelaporan yakni Dra. Sri Puri Surjandari, Msi, redaktur oleh Ka.Sub.Bag liputan berita dan pers yakni Drs. Ec. Eddy Witjahjanto, Editor oleh Ka.Sub.Bag Layanan informasi yakni Dra. Dayu Kade Asritami, Poppy, dan Gilang.

Majalah gapura ini setiap bulannya di cetak sebanyak \pm 4150 eksemplar untuk di bagikan kepada jajaran SKPD, instansi seperti bank, hotel, bandara, pelabuhan, rumah sakit dan lain-lain, kecamatan, rumah baca, kelurahan hingga ke ke titik paling rendah perangkat pemerintahan yakni ketua RW. redaksi majalah gapura ada di Jl. Jimerto No. 6-8 Surabaya.

Pemerintah kota Surabaya setiap bulannya memiliki informasi pemberitaan kebijakan pemerintah kota / agenda kota yang bersangkutan dengan berlakunya kebijakan tersebut di Surabaya. Tidak menutup kemungkinan kebijakan tersebut meliputi seluruh lapisan sosial masyarakat di Surabaya. Kebijakan-kebijakan yang sifatnya sosial dan bermasyarakat.

Pemerintah kota / Walikota selalu memiliki beberapa kebijakan tertentu untuk kota itu sendiri, yakni Surabaya. Surabaya telah memiliki beberapa kebijakan dari Pemkot semisal kebijakan Ibu Risma terhadap penataan kota Surabaya dan penutupan lokalisasi secara permanent. Senin, 25 April 2016 peneliti melakukan penelitian secara langsung di lapangan. Peneliti bertanya pada Pak Ari Parwoko, lalu menurutnya: menurut saya kebijakan pemerintah kota / kebijakannya Ibu Wali sudah cukup baik, sudah cukup tepat sasaran pada masyarakat Surabaya. Semisal kebijakan Ibu Wali tentang penutupan lokalisasi. Karena apa, lokalisasi sudah terlalu besar jaringannya. Mungkin selama ini mereka yang bekerja disana merasa bebas dengan besarnya nama lokalisasi. Tetapi itu malah lebih menunjukkan bahwa kota metropolitan identik dengan seksual bebas. Disini Pemprov juga bergerak untuk itu. Terutama Pemprov mendanai biaya pengganti pekerjaan orang yang bekerja di lokalisasi. Tetapi perlu juga diadakan pengawasan yang *continue*, tidak bisa sekedar menutup saja. Selama ini juga terdengar berita bahwa mereka yang awalnya bekerja di lokalisasi pindah di panti pijet, tempat hiburan dan lain-lain. Itu harus terus diawasi agar tidak sekedar di tutup saja lokalisasinya. Dengan artian jika masih ada yang seperti itu. Kebijakan Ibu Risma untuk menutup lokalisasi belum berhasil, karena masih

agar menjaga lingkungan disekitar dengan baik. Membuang sampah pada tempatnya.

2) Persepsi ketua RW terhadap rubrik program kota: UKM sebagai wadah kreativitas masyarakat.

UKM Surabaya yakni sebuah wadah bagi warga masyarakat untuk mengembangkan ide bisnis, kreativitas, untuk di tingkatkan lagi menjadi sebuah barang/prodak yang berkualitas, serta prodak yang mampu menyaingi kualitas lainnya. UKM artinya usaha kecil menengah, yang di maksud dengan kecil menengah yakni sebuah usaha yang memasuki kelas menengah kecil tetapi tetap miliki daya saing yang patut di akui oleh masyarakat. Walaupun tidak semua lapisan mengetahui hasil UKM Surabaya, setidaknya prodak tersebut berjalan dan bisa memproduksi lainnya yang lebih bagus, serta mampu bersaing di era MEA 2016.

Seperti UKM handycraft Sidosermo yang sudah lama berkembang. Pada tanggal 25 april 2016 peneliti turun lapangan dalam upaya mencari data yang sesuai dengan rumusan masalah. Peneliti disini bertanya kepada informan “bagaimana persepsi ibu tentang program kota seperti UKM ini di Surabaya? Beliau menjawab UKM di Surabaya ini cukup baik. Apalagi yang saya tau handycraft Sidosermo yang dulu pernah juga dimuat di majalah gapura ini. Saya setuju sekali kalau UKM masuk dalam bagian program pemerintah kota untuk memajukan Surabaya dibidang bisnis dan jiwa kreatif muda. Sebab anak bangsa harus mampu berdiri sendiri, tidak harus bekerja ikut orang lain. Justru kalau bisa berbagi dengan yang lain lebih baik, dengan artian ketika kita sudah memiliki bisnis sendiri dan bisa

UKM Surabaya sudah mampu berkembang lebih baik. Tetapi tetap perlu sosialisasi hingga maksimal. Dimana UKM Surabaya telah menjadi tempat tersendiri bagi hati para UKM Sejati. Bapak Ari sendiri senang sekali dengan adanya UKM ini, dikarenakan mungkin dengan adanya UKM dapat membantu yang lainnya dalam bidang yang sama maupun beda.

Selasa pada tanggal 26 April 2016 peneliti melakukan wawancara langsung dengan Bapak Hasyim selaku RW 05. Menurutnya UKM Surabaya merupakan ladang yang bagus untuk anak muda, khususnya bagi para lulusan SMA/SMK yang tidak melanjutkan ke jenjang perkuliahan atau belum juga mendapat pekerjaan. Mereka bisa memanfaatkan adanya UKM Surabaya ini. UKM Surabaya ini bagus tapi belum mengena ke semua masyarakat, UKM ini kan usaha kecil menengah bawah yang mayoritas orang-orang kecil menengah saja yang ada di UKM dan disini yang ada di UKM hanya kelompok-kelompok tertentu saja, tidak semuanya mengetahui. Mungkin perlu diadakan sosialisasi lagi tentang UKM diseluruh daerah Surabaya. Semisal ada pinjaman dana lunak dalam UKM, masih banyak orang yang tidak mengerti bagaimana caranya, pengembaliannya bagaimana, peraturannya bagaimana, mereka belum memahami. Kadang koperasi aja masih merencel², tidak semuanya jalan. Yang jalan hanya koperasi pasar, yang dibentuk oleh sidomakmur sendiri. UKM Surabaya merupakan salah satu program kota Surabaya untuk warganya? Jadi yaa mending di manfaatkan dari pada tidak dimanfaatkan sebagaimana mestinya. Program kota tidak selalu untuk kalangan menengah ke atas atau hanya untuk umur yang khusus. Kali ini UKM Surabaya bebas

