

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن يبحث الباحثة من الباب المذكور وصلت الباحثة إلى الباب الخمس وهو الخلاصة عن استعمال النداء في سورة النمل من حيث أنواع واستعماله.

- أما التحليل النداء المضمون في سورة النمل فوجدت الباحثة أن أدوات النداء المستعملة فيها هي حرف "يا" فحسب المذكورة والمخدوفة. أما الياء المذكورة فتكون في ثمانية مواضع، والمخدوفة فيها تقع في موضعين. وفي هذه السورة لم يجد أدوات النداء: همزة، أي، أيا، هيا، آى، آ، وا.
- كان النداء في سورة النمل عدده عشرة بالمعاني المقصودة المختلفة وهي المعنى غير الحقيقي. وأما المعاني غير الحقيقي هي الإغراء فتكون في واضع، والإستغاثة فيها تقع في ثلاثة مواضع، والتحير يستخدم في ثلاثة مواضع، وال زجر يستخدم في واضع، والاختصاص للفاخر تكون في موضعين ، وفي هذه السورة لم يجد الندبة، التمسر ، التعجب، والفكر.
- ينقسم المنادى في سورة النمل على ثلاثة أقسام وهو المفرد العلم، والمضاف، و المفرد للجنس. أما المنادى المفرد العلم فتكون في

موضعين، والمنادى مفرد للجنس تكون في تقع في خمسة مواضع،
والمنادى مضاف يستخدم في ثلاثة مواضع. وفي هذه السورة لم
توجد منادى شبيهه بالمضاف ونكرة المقصودة ونكرة غير المقصودة.

ب. التوصيات والإقتراحات

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. وبعد،
لقد أتمت الباحثة كتابة رسالتها الجامعية بعون الله وتوفيقه. فنرجو أن يكون
زيادة في العلم والهدى ولو كانت هذه الرسالة ما زالت كثيرا النقائص وبكل
ما قدمنا حاولنا أن نلقي الضوء على جوانب استعمال النداء في سورة النمل.
أما النصوص المعروضة في هذا البحث. فقد اقتطفنا بقدر الكفاية من الكتب
المختلفة. وكنا نعتزف بأن هذا البحث ما زال ينتظر المزيد من الدراسة
والتنقيب، لذلك نرجو ممن يهيمه الأمر أن يتكرم بتقديم النقد والملاحظة في
تصويبه.

وأخيرا نتضرع إلى الله تعالى شاكرة له على فضله الجزيل وراجيا أن
يجعل هذه الرسالة نافعة لكل اطلع عليها. والحمد لله رب العالمين.