









memungkinkan adanya penafsiran-penafsiran baru. Dalam simiotika Barthes denotasi merupakan signifikansi tahap pertama sedangkan konotasi merupakan signifikansi tahap kedua. Denotasi dikatakan sebagai makna objektif yang tetatap sedangkan konotasi merupakan makna subjektif dan bervariasi. Contohnya Mawar secara konotasi dimaknai sebagai bunga desa sedangkan secara konotasi bermakna bunga yang ada di taman atau pot bunga. Dari data di atas disimpulkan bahwa tanda denotatif (3) terdiri atas penanda (1) dan petanda (2) selain itu tanda denotatif juga mendasari makna Konotatif (4). Lebih lanjutnya sebagai berikut :

1. Denotasi merupakan Signifikansi tahap pertama yaitu apa yang digambarkan terhadap tanda terhadap sebuah objek. Makna denotasi didapatkan secara langsung dari tanda-tanda yang ada yang menghasilkan makna yang sebenar-benarnya hadir dan mudah dikenali.
2. Konotasi merupakan signifikansi tahap kedua. Makna konotasi didapat dari hubungan antara kode, simbol atau ambang yang satu dengan yang lain. Selain itu makna konotasi terjadi karena adanya Interaksi lambang denotasi dengan perasaan atau emosi dari pembaca serta nilai-nilai kebudayaan. Karena pada dasarnya penanda konotasi dibangun dari tanda-tanda dari sistem denotasi. Biasanya tanda denotasi dapat dikelompokkan bersama untuk membentuk suatu konotator tunggal, sedangkan petanda konotasi berciri sekaligus, yakni umum, global, dan





















