BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian yang telah dilakukan dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Film *Bajrangi Bhaijaan* merupakah salah satu media dakwah yang memakai metode dakwah bil hal meliputi tolong menolong antar sesama tanpa mengurangi perbedaan agama. Menolong sesama manusia dalam rangka merealisasikan ajaran islam yakni dakwah bil hal dalam bentuk perbuatan nyata. Metode dakwah bil hal dalam konteks masyarakat heterogen dari dua negara India dan Pakistan berhasil mengajak masyarakat untuk mengakhiri konflik yang terjadi.
2. Metode dakwah bil hal dalam film *Bajrangi Bhaijaan* termasuk dalam dakwah *uswatun hasana* yakni dakwah yang dilakukan dengan akhlakul karimah, perilaku yang bagus dan amal perbuatan yang shaleh.

B. Saran

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memberi masukan kepada Eros International dan Salman Khan Films (SKF), untuk terus memberikan karya-karya dalam bidang perfilman yang bisa memberikan edukasi dalam bidang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

moral, akhlak, kepada masyarakat khususnya generasi yang akan datang.

Dan diperdetail shot-shot yang menujukan edukasi agar penonton bisa lebih paham dengan makna yang terkandung dalam adegan yang dilakukan mengingat banyaknya masyarakat heterogen yang melihat film dan tidak mengerti makna yang terkandung dalam film tersebut.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id