ABSTRACT

Istighfaroh, Nuril. 2016. *The Study of Violating Maxims Used By The Main Character in Johnny English Reborn Movie*. Thesis. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Raudlotul Jannah, M. App. Ling

Keyword: *cooperative principle, violating maxims, Johnny English*

This research aims to find the maxims violated by Johnny English as the main character in *Johnny English Reborn* movie. The data of this research is all of Johnny English utterances as the main character in the movie. This research study is using descriptive method because in this research not need statistic approach to analyze the data and the researcher describes the types of maxim. The purposes of this study are to identify the types of maxims violated by the main character in *Johnny English Reborn* movie and to describe the reasons of violation of cooperative principle in *Johnny English Reborn* movie.

The writer presents what she has found associated with the types of offense and use the theory of Grice's Maxim combined with classification of Christoffersen. There are two conclusions of the research. First, the writer found all types of maxims that violated by the main character, Johnny English. The main character violated the maxim of quality, quantity, relation, and manner. Second, the writer found five reasons why he violated the maxims. Those are hiding the truth, saving face, satisfying the hearer, building one's belief, and convincing the hearer.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Istighfaroh, Nuril. 2016. *The Study of Violating Maxims Used By The Main Character in Johnny English Reborn Movie*. Thesis. English Department, Faculty of Arts and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya. Advisor: Raudlotul Jannah, M. App. Ling

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *maxims* yang dilanggar oleh Johnny English sebagai pemeran utama dalam Film *Johnny English Reborn.* Data dari penelitian ini adalah tentang semua ucapan Johnny English sebagai pemeran utama. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif karena penelitihan ini tidak membutuhkan pendekatan statistik untuk menganalisis data dan peulis mendeskripsikan macam-macam pelanggaran maksim. Tujuan dari penelitihan ini adalah untuk mengidentifikasi jenis maksim yang dilanggar oleh pemeran utama dan mendeskripsikan alasan mengapa pelaku utama melakukan pelanggaran maksim.

Penulis menyajikan apa yang dia telah menemukan terkait dengan jenis pelanggaran dan menggunakan teori dari Maxim Grice yang dikombinasikan dengan klasifikasi Christoffersen. Ada dua kesimpulan dari penelitian ini. Pertama, penulis menemukan semua tipe maksim yang dilanggar oleh pemeran utama, Johnny English. Kedua, penulis juga menemukan alasan kenapa dia melakukan pelanggaran maksim. Yaitu untuk menyembunyikan kebenaran, menyelamatkan muka, memuaskan pendengar, membangun kepercayaan seseorang, dan meyakinkan pendengar.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id