DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN..... v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK viii
DAFTAR ISI ix

BAB I: PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian 1
B. Fokus Penelitian 6
C. Tujuaan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 6
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 6
F. Definisi Konsep 8
G. Kerangka Pikir Penelitian 13
H. Metode Penelitian 16
   1. Pendekatan Dan Jenis Penelitian 16
   2. Unit Analisis 17
   3. Jenis Dan Sumber Data..... 17
   4. Tahapan Penelitian..... 18
   5. Teknik Pengumpulan Data..... 20
   6. Teknik Analisis Data..... 21
I. Sistematika Pembahasan..... 23

BAB II : KAJIAN TEORETIS

A. Kajian Pustaka 25
   1. Kontruksi Pesan 25
   2. Kehidupan 30
   3. Framing 32

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. Media Televisi 41
5. Sinetron 43
B. Kajian Teori 46
1. Teori Kontruktivisme 46
2. Teori Agenda Setting 50

BAB III : PENYAJIAN DATA
A. Deskripsi Subjek, Objek Dan Wilayah Penelitian 54
1. Deskripsi Sinetron Tukang Bubur Naik Haji 54
2. Sinopsis Sinetron Tukang Bubur Naik Haji episode 1861-1865..... 57
B. Deskripsi Data Penelitian..... ... 62

BAB IV : ANALISIS DATA
A. Temuan Penelitian 89
B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori 106
C. Temuan Teori dengan Ayat Al-Qur'an 111

BAB V: PENUTUP
A. Kesimpulan 113
B. Rekomendasi..... 114
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
BIODATA PENULIS

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id