

ABSTRAK

Asna Istya Marwantika, 2014, Konstruksi Dakwah Hasan Al-Banna Dalam Novel *Sang Pemusar Gelombang* Karya M Irfan Hidayatullah

Kata kunci : *sastra dakwah, konstruksi realitas, dakwah Hasan Al-Banna.*

M. Irfan Hidayatullah sebagai pelaku sastra dakwah dan aktif dalam Forum Lingkar Pena menyampaikan pesan Islam melalui dakwah Hasan Al-Banna dalam novel *Sang Pemusar Gelombang*. Irfan bereksperimen menyampaikan pesan Islam lewat gelombang aktivitas gerakan Islam, gemuruh dan dinamika aktivis Islam yang bersinggungan dengan tekanan politik, pertarungan ideologi, gerakan dakwah bawah tanah, dan kegelisahan spiritual masyarakat urban mencari jalan terang.

Penelitian ini hendak melihat pola konstruksi dakwah Hasan Al-Banna dalam novel *Sang Pemusar Gelombang*. Jenis penelitian ini berupa penelitian kualitatif, berparadigma konstruksionis, dengan pendekatan sosiologi sastra dan sosiologi komunikasi sedangkan teknik analisis yang digunakan adalah teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann dan analisis framing Gamson dan Modigliani.

Hasil penelitian ini berupa Dakwah Hasan Al-Banna dalam *Sang Pemusar Gelombang* ditampilkan sebagai representasi tema yang diangkat dalam novel. Komposisi novel *Sang Pemusar Gelombang* terdiri dari struktur penceritaan mengenai dakwah Hasan Al-Banna berangkat dari pandangan tokoh Randy, Hasan, Rosid. Latar ruang yang dipakai Lembaga Dakwah Kampus (LDK), kafe dan Kampung Pantai mengindikasikan dakwah Hasan Al-Banna mempengaruhi berbagai elemen masyarakat di Indonesia. M. Irfan Hidayatullah mengakui *Sang Pemusar Gelombang* merupakan produk sastra dakwah yang mewakili sebagian realitas masyarakat penganut dakwah Hasan Al-Banna dan juga sebagai alat komunikasi yang efektif untuk memperkenalkan dakwah Hasan Al-Banna kepada masyarakat luas.

Pembingkaiian realitas dakwah Hasan Al-Banna menggunakan analisis framing Gamson dan Modigliani untuk menganalisis biografi, pemikiran dan pro-kontra Hasan Al-Banna melalui *frame device* dan *reasoning device* menyimpulkan pemikiran Dakwah Hasan Al-Banna termanifestasikan melalui visi misi Ikhwanul Muslimin ingin mendirikan *Dawlah Islamiyyah* sebagai solusi kompleksitas permasalahan umat.

ABSTRACT

Asna Istya Marwantika, 2014, Construction of Da'wah Hasan al-Banna in the novel *Sang Pemusar Gelombang* by M Irfan Hidayatullah

Keywords: *literary propaganda, reality construction, propagation of Hassan al-Banna.*

M. Irfan Hidayatullah as an actor and active propaganda literature in the Forum Lingkar Pena to convey the message of Islam through da'wah of Hassan al-Banna in the novel *Sang Pemusar Gelombang*. Irfan experimenting convey the message of Islam through the Islamic movement wave activity, rumbling and dynamics of Islamic activists that intersect with political pressure, the ideological struggle, underground missionary movement, and spiritual restlessness urban look for the path of light.

This research seeks to look at the pattern of propaganda construction of Hassan al-Banna in the novel *Sang Pemusar Gelombang*. This type of research is a qualitative research, roots to constructionist paradigm, with the approach of literary sociology and sociology of communication whereas analytical techniques used are genetic structuralism theory by Lucien Goldmann and framing analysis Gamson and Modigliani.

The results of this study in the form of Da'wah Hasan al-Banna in the is shown as representation of the themes raised in the novel. The novel compositions comprising *Sang Pemusar Gelombang* of storytelling structure of the propagation of Hassan al-Banna departing from the Randy's view, Hasan, Rosid. The Background space consumed Campus Propagation Institute (LDK), indicating beach cafes and village preaching of Hassan al-Banna affect various elements of society in Indonesia. M.Irfan Hidayatullah recognizes the *Sang Pemusar Gelombang* is a product of propaganda literature that represent some of the realities of society proselytizing followers of Hassan al-Banna and also as an effective communication tools to introduce da'wah of Hassan al-Banna to the general public.

Framing reality da'wah of Hassan al-Banna using framing Gamson and Modigliani analysis to analyze biography, thoughts and pros and cons of Hasan al-Banna through frame device and device reasoning concludes thought Da'wah Hasan al-Banna manifested through vision and mission of the Muslim Brotherhood wants to establish the *Islamic Dawla* as *ummah* complexity of the problem solution.