ABSTRACT

Sifana, Amaliah. 2016. *A Study of Treating Arab Women Seen from Islamic Perspective in Jean Sasson's Princess Sultana's Daughters*. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. States Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Wahju Kusumajanti, M.Hum

Arabian life is depicted through the novel of Jean Sasson's *Princess Sultana's Daughters.* There are some different treatments accepted by Arab men and women, for example the culture which more honor towards men than women. This case causes the violence and injustice faced by the women. The Arabs often treat them such that by using Islamic teachings as the basis to strengthen their deed. This thesis focuses on analyzing the background of Arabian culture in treating women. Then, Islamic perspective is used to give clarification how to treat women based well. The aim of the thesis is to find out whether the implementation of treating Arab women is based on Islamic values or the practice of culture. This thesis basically uses Cultural Studies theory by Wilfred L. Guerin and Patriarchy which mainly focuses on Arabian culture making women subordinated. Islamic teachings from Al-Qur'an and Hadits are used to describe that the ways in treating women actually do not make them tortured. The result shows that the depiction of treating Arab women does not implement Islamic teachings, but it is based on the culture.

Keywords: Cultural Studies, Arabian culture, Arab Women, Islamic Teachings

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Sifana, Amaliah. 2016. *A Study of Treating Arab Women Seen from Islamic Perspective in Jean Sasson's Princess Sultana's Daughter* Tesis. Sastra Inggris. Faculty Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Pembimbing: Wahju Kusumajanti, M.Hum

Kehidupan Arab digambarkan dalam novel karya Jean Sasson yang berjudul *Princess Sultana's Daughters.* Ada beberapa perbedaan perlakuan yang diterima oleh laki-laki dan perempuan Arab, seperti kebanggaan yang berlebihan terhadap anak laki-laki daripada anak perempuan. Kondisi ini menyebabkan terjadinya kekerasan dan ketidakadilan yang dialami oleh para perempuan. Orang Arab sering memperlakukan mereka dengan menggunakan ajaran Islam sebagai dasar untuk menguatkan perbuatan mereka. Tesis ini fokus pada penelitian terhadap latar belakang budaya Arab dalam memperlakukan wanita. Lalu, ajaran Islam digunakan untuk memberikan klarifikasi bagaimana memperlakukan wanita dengan cara yang baik . Tujuan dari tesis ini adalah untuk menemukan apakah cara-cara dalam memperlakukan perempuan memang berdasarkan nilai-nilai Islam ataukah berdasarkan praktek budaya. Pada dasarnya, tesis ini menggunakan teori budaya dari by Wilfred L. Guerin dan patriarki yang fokus pada budaya Arab yang membuat perempuan menjadi tersubodinasi. Ajaran-ajaran Islam dari Al-Qur'an and Hadits juga digunakan untuk menjelaskan cara-cara dalam memperlakukan perempuan yang pada hakikatnya tidak membuat mereka terdzalimi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran dalam memperlakukan perempuan Arab bukan berdasarkan ajaran-ajaran Islam, tapi berdasarkan budaya.

Keywords: Ilmu Budaya, Budaya Arab, Perempuan Arab, Ajaran Islam

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id