BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan di bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa dalam film *Andai Seragam Bisa Bicara* ini dibentuk oleh data-data sebagai berikut:

Penanda dan petanda yang ada pada film *Andai Seragam Bisa Bicara* yaitu pada narasi, gerak tubuh, ekspresi wajah dari para tokoh dalam film, latar belakang dan musik ilustrasi.

Pesan dari film ini adalah junjung tinggi prestasi pada generasi muda saat ini jangan pernah permalukan diri dengan tindakan – tindakan tercela seperti bolos sekolah, merokok, narkoba, minum - minuman keras, dan masih banyak lagi. Tingkatkan moral generasi muda dengan banyak beribadah kepada Allah SWT, agar menjadi pribadi yang baik bagi orang tua dan bangsa.

1. Makna Pesan Moral

Sebuah makna dari film *Andai Seragam Bisa Bicara* dengan menggunakan teori penetrasi sosial dimana dalam teori penetrasi sosial ini menjelaskan bagaimana sebuah hubungan interpersonal yang berputar

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

dikarenakan hubungan timbal balik yang terjadi antar tokoh adalah sikap seorang remaja terhadap teman sebayanya, dimana sikap remaja ini dibangun karena adanya rasa emosi, gengsi, pertobatan dan kebiasaan. Pesan moral dari film *Andai Seragam Bisa Bicara* ini meliputi:

1. Aspek-aspek dalam kehidupan sosial. Dimana kehidupan itu mencerminkan gambaran bahwa manusia tidak lepas dari pengaruh orang lain. Manusia tidak bisa hidup dalam kesendiriannya dan dibutuhkan hubungan interaksi antara individu yang satu dengan yang lainnya.
2. Disamping dari segi pergaulan terdapat juga pesan moral dimana sebagai manusia harus berprilaku baik terhidar dari ahlak tercela agar tidak menyusahkan banyak orang. Oleh sebab itu perlu adanya upaya untuk mengajarkan kepada anak sejak usia dini tentang pentingnya menjaga pergaulan seperti yang dicontohkan dalam film *Andai Seragam Bisa Bicara*.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil analisis terhadap semiotika yang terdapat dalam film *Andai Seragam Bisa Bicara*, pada bagian ini penulis ingin ikut serta memberikan kontribusi berupa saran sebagi berikut:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Terkait dengan film *Andai Seragam Bisa Bicara*, sudah sepatutnya sebagai salah satu media hiburan, film tidak semata-mata hanya bertujuan komersil dan mendapatkan pujian. Namun,. Harus disertai pembelajaran terhadap interaksi manusia dengan sesama manusia.
2. Dengan adanya pesan moral dalam film ini dapat dimanfaatkan masyarakat untuk menjadi dasar dalam menggali pesan-pesan yang ada pada film apapun, bukan hanya pesan moral saja, namun bisa pesan-pesan yang lainnya.
3. Untuk peneliti selanjutnya direkomendasikan untuk meneliti tentang pengaruh dan respon masyarakat mengenai film *Andai Seragam Bisa Bicara*. Agar penelitian ini dapat lebih berkembang dan mendapatkan hasil yang baik.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id