BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa dalam film Ada Surga Di Rumahmu ditemukan data-data sebagai berikut:

1. Makna denotasi pada tayangan Film Ada Surga Dirumah Mu makna denotasi merupakan makana tanda yang iksplisit, yaitu makna yang sesuai dengan yang ada dikamus pada tayang ini maka denotasi yang peneliti temukan yaitu berupa tayangan gambar. Since adegan gambar-gambar berupa gambar vidio shoot yang peneliti screnshoot kebentuk gambar, serta intonasi percakapan denotasi pada Film Ada Surga Dirumah Mu terakum dalam beberapa poin yaitu, shoot medium, adegan ramadan sedang memebaca buku di ruang tengan dengan dialog " tolong kau antar bu hani ini mad".
2. Makna konotasi pada tayangan fim Ada Surga Di Rumah Mu, makna konotasi adalah makna tanda yang implisit, tidak langsung dan tidak pasti yang berarti terbuka terhadap berbaga kemungkinan, makna konotasi dapat di artikan juga sebagai makna yang sesuai konteks dan dapat berubah sesuai konteks. Sedangkan makna konotasi pada tayangan ini lebih kepada penjelasan pada makna denotasi tersebut secara luas, pada Film ini di konotasikan bahwa tayangan ini memiliki sisi dramatis yang dapat memberikan pesan kepadapenontonnya bagaimana makna kasih

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

sayang orang tua, dapat di dapat dengan kita sebagai anak selalu berada di samping mereka.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap semiotika yang terdapat dalam film Ada surge Di Rumahmu, pada bagian ini penulis ingin ikut serta memberikan kontribusi berupa saran sebagai berikut:

1. Terkait dengan Ada Surga Di Rumahmu, sudah sepatutnya sebagai salah satu media hiburan, film tidak semata-mata hanya bertujuan komersil dan mendapatkan pujian. Namun, harus disertai pembelajaran terhadap lingkungan sekitar.
2. Dengan adanya analisis makna Birrul Walidain dalam film ini dapat dimanfaatkan masyarakat untuk menjadi dasar dalam menggali pesan-pesan yang ada pada film apapun, bukan hanya pesan Birrul Walidain saja, namun dapat berupa makna-makna lainnya.
3. Dengan adanya pesan pada film ini, diharapkan supaya masyarakat tidak bersikap egis terhadap kedua orang tuanya, karena ha tersebut sangat dibenci oleh Allah.
4. Untuk penelitian selanjutnya direkomendasikan untuk meneliti tentang makna Ta’dzim seorang murid terhadap gurunya. Supaya penelitian ini dapat lebih berkembang dan mendapatkan hasil yang baik

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id