

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konseptual.....	6
F. Sistematika Pembahasan	11
BAB II: KERANGKA TEORITIK	14
A. Kajian Pustaka.....	14
1. Film Sebagai Media Dakwah	14
2. Pesan Dakwah	24
3. Dakwah dan Pesan Moral	33
B. Kajian Teoritik	39
1. Analisis Semiotika	39
a. Pengertian Semiotika	39
b. Analisis Semiotika Roland Barthes	43
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan	48

BAB III: METODE PENELITIAN.....	51
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	51
B. Unit Analisis	53
C. Tahapan Penelitian	53
D. Teknik Pengumpulan Data.....	55
E. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV: PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	61
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	61
1. Profil Rumah Produksi Daqu Movie	65
2. Sinopsis Film Qurban Ayam	66
3. Profil Pemain dan Karakter Pemain Film Qurban Ayam	67
B. Analisis Data	70
C. IntepretasiTeori	86
BAB V: PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	