





Di tahun 2016 para mantan WTS (Wanita Tuna Sosial) mendapatkan bantuan kurang lebih Rp. 5.000.000 dari pemerintah yang tentu membuat para WTS menjadi lebih baik lagi dalam berusaha berwiraswasta, dan sedikit menghilangkan pekerjaan haram tersebut.

Perkembangan zaman dewasa ini, telah merubah standarisasi kehidupan manusia. Kemajuan teknologi, mekanisasi, industrialisasi dan urbanisasi menyebabkan kesulitan beradaptasi dan menyebabkan kebingungan, kecemasan, dan konflik-konflik, baik yang terbuka dan eksternal sifatnya, maupun yang tersembunyi dan internal dalam batin sendiri, sehingga banyak orang mengembangkan pola tingkah laku menyimpang dari norma-norma umum atau berbuat semau sendiri demi kepentingan pribadi.

Adat istiadat dan kebudayaan mempunyai nilai pengontrol dan nilai sanksional terhadap tingkah laku anggota masyarakat. Sehingga tingkah laku yang dianggap tidak cocok melanggar norma dan adat-istiadat atau tidak terintegrasi dengan tingkah laku umum dianggap sebagai masalah sosial. Salah satu bentuk penyimpangan norma (penyakit masyarakat) yang dianggap sebagai masalah sosial adalah prostitusi, yang mempunyai sejarah yang panjang (sejak adanya kehidupan manusia telah diatur oleh norma-norma perkawinan) dan tidak ada habis-habisnya yang terdapat di semua negara di dunia.

Pelacuran merupakan gejala sosial yang berlangsung dalam sejarah umat manusia yang panjang, karena berbagai faktor yang berkaitan menyebabkan gejala ini ada dari waktu ke waktu. Faktor yang mendorong terjadinya pelacuran terletak baik pada aspek kodrati manusiawi terutama yang

berhubungan dengan Bio-psikologis, khususnya nafsu seksual manusia baik itu Pria ataupun Wanita. Serta faktor-faktor luar yang mempengaruhi seperti faktor sosial, ekonomi, kebudayaan dan lain sebagainya, semua itu terjalin sedemikian rupa sehingga drama pelacuran atau Prostitusi ada terus dari waktu ke waktu sepanjang sejarah manusia. Secara tepatnya pentas pelacuran dianggap mulai ada sejak adanya norma hukum perkawinan.

Arti kata pelacur sendiri adalah: penyerahan diri seorang wanita kepada banyak pria tanpa pilih-pilih untuk memuaskan nafsu yang bersangkutan, yang mana untuk perbuatan tersebut si pria memberikan imbalan. dari pengertian diatas dapat disimpulkan arti pelacuran adalah suatu perbuatan yang di dalamnya terlibat beberapa wanita dalam suatu peristiwa untuk memuaskan nafsu pria, yang mana untuk perbuatan tersebut si pria memberikan imbalan dan ini pun dapat disebut juga dengan prostitusi. Pentas prostitusi di Indonesia sendiri dapat ditelusuri dari masa kerajaan-kerajaan Jawa dimana perdagangan perempuan pada saat itu merupakan bagian pelengkap dari sistem pemerintahan feodal. Akan tetapi sistem pemerintahan feodal pada masa-masa kerajaan tidak sepenuhnya menunjukkan keberadaan komersialisasi industri seks seperti yang kita kenal pada saat ini, tetapi apa yang dilakukan pada saat itu telah membentuk landasan bagi perkembangan industri seks pada saat ini. Kondisi itu dapat di identifikasikan melalui nilai-nilai perempuan sebagai barang dagangan yang diperjual-belikan untuk memenuhi tuntutan nafsu kaum lelaki.

Pada masa penjajahan industri seks lebih terorganisir dan berkembang pesat. Bahkan pada tahun 1852 pentas prostitusi ini disetujui oleh pihak

























- c. Dalam pasal 296 KUHP mengenai prostitusi tersebut menyatakan:  
“Barang siapa yang pekerjaanya atau kebiasaanya, dengan sengaja mengadakan atau memudahkan perbuatan cabul dengan orang lain, dihukum dengan hukuman penjara selama-lamanya satu tahun empat bulan atau denda sebanyak-banyaknya seribu rupiah.

Komunikasi antar budaya adalah komunikasi yang terjadi di antara orang-orang yang memiliki kebudayaan yang berbeda (bisa beda ras, etnik, atau sosioekonomi, atau gabungan dari semua perbedaan ini. Menurut Stewart L. Tubbs, komunikasi antarbudaya adalah komunikasi antara orang-orang yang berbeda budaya (baik dalam arti ras, etnik, atau perbedaan-perbedaan sosio ekonomi). Kebudayaan adalah cara hidup yang berkembang dan dianut oleh sekelompok orang serta berlangsung dari generasi ke generasi.

### **G. Kerangka Pikir Penelitian**

Oleh karena obyek penelitian ini terkait dengan religiusitas mantan wanita tuna susila penghuni eks lokalisasi gang Dolly Surabaya dan cara mengembangkannya, yang keduanya berhubungan dengan SDM (Sumber Daya Manusia), maka kerangka pikir penelitian di dasarkan pada penyelamatan fitrah yang antara lain menekankan pada pembinaan manusia yang berkualitas; pengembangan potensi SDM terutama pada aspek kepribadian dalam peningkatan kualitas dan pengembangan SDM; peran pendidikan terhadap pengembangan terutama pada aspek religiusitas dan internalisasi nilai-nilai agama dalam perspektif pengembangan manusia.





empirik dengan teori yang berlaku dengan menggunakan metode diskriptif.

Menurut Keirl dan Miller dalam Moleong yang dimaksud dengan penelitian kualitatif adalah “tradisi tertentu dalam ilmu pengetahuan sosial yang secara fundamental bergantung pada pengamatan pada manusia pada kawasannya sendiri, dan berhubungan dengan orang-orang tersebut dalam bahasanya dan peristilahannya”.

Metode kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, di mana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara gabungan, analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Pertimbangan penulis menggunakan penelitian kualitatif ini sebagaimana yang diungkapkan oleh Lexy Moleong:

- a. Menyesuaikan metode kualitatif lebih mudah apa bila berhadapandengan kenyataan ganda
- b. Metode ini secara tidak langsung hakikat hubungan antara penelitian responden
- c. Metode ini lebih peka dan menyesuaikan diri dengan manajemen

Menurut Whitney dalam Moh.Nazir bahwa metode deskriptif adalah pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat. Penelitian deskriptif mempelajari masalah-masalah dalam masyarakat, serta tata cara yang berlaku dalam masyarakat serta situasi-situasi tertentu, termasuk tentang hubungan-hubungan, kegiatan-kegiatan, sikap-sikap, pandangan-pandangan,













