## ABSTRACT

Turdhiyana, Nihlah. 2016. Daniel Boyle's Psychopathy in Chris Mooney's *The Missing*. Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

Advisor : Dr. Mohammad Kurjum, M. Ag.

---

This thesis tries to analyze Chris Mooney's novel entitled *The Missing*. This research discusses about the factors of Daniel Boyle as the minor character becoming a psychopath. In this thesis, the researcher proposes two research questions, those are; how Daniel's characterization as a psychopath and what factors influence Daniel Boyle to become psychopath. This thesis uses New Criticism theory, character and characterization because this thesis talks about the characterization of a psychopath. This thesis also uses Psychoanalysis theory of Sigmund Freud to analyze the factors of Daniel to become a psychopath. With analyzing the psychological factors of Daniel, the researcher finds how id, ego and superego from Daniel work in his effort to pursue the women to be his victims. This thesis uses descriptive qualitative method and library based because the data collected are organized depend on the researcher and how the data were rendered and through the source of library. As the result of this research, the writer finds the factor of Daniel becoming a psychopath is motivated by his desire which want to get a gratification with kills many women and enjoys the suffering of his victims.



Key Words : Psychopathy, Psychological problem





digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# ABSTRAK

Turdhiyana, Nihlah. 2016. Sifat Psikopat Daniel Boyle dalam Novel *The Missing* oleh Chriss Mooney. Skripsi. Fakultas adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Dr. Mohammad Kurjum, M. Ag.

---

Skripsi ini ditulis untuk menganalisa novel karya Chris Mooney yang berjudul *The Missing*. Skripsi ini membahas tentang faktor penyebab Daniel Boyle yang merupakan minor karakter dalam novel tersebut menjadi seorang psikopat. Skripsi ini membahas dua pertanyaan yaitu bagaimana karakter Daniel sebagai seorang psikopat dan faktor-faktor apa saja yang menyebabkan Daniel menjadi seorang psikopat. Dalam skripsi ini, peneliti menggunakan teori; *New Criticism*, karakter dan karakterisasi, karena skripsi ini membahas karakter dari seorang psikopat. Kemudian teori *Psikoanalisis* dari Sigmund Freud untuk menganalisis faktor-faktor Daniel menjadi seorang psikopat. Dengan menganalisa faktor-faktor psikopat dari Daniel, peneliti menemukan bagaimana id, ego dan superego dari Daniel bekerja dalam upayanya memburu para wanita yang akan dijadikan korban. Skripsi ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan penelitian perpustakaan karena data dikumpulkan dan diolah serta disajikan berdasarkan data pemikiran penulis dan juga menurut sumber dari perpustakaan. Hasil dari penelitian ini, penulis menemukan bahwa faktor Daniel menjadi psikopat didorong oleh nafsunya yang ingin memperoleh kepuasan dengan membunuh para wanita dan menikmati rasa sakit yang diderita oleh para korbannya.

Kata Kunci : Psikopat, Faktor psikologi



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id