ABSTRACT

Ilmiah, Chilmiatul. 2016. A Main Character's Desire In Kate Chopin's *The Awakening*. Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, The State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor : Abu Fanani, M.Pd.

Key Words : Character, Desire

This thesis tries to analyze Kate Chopin's novel entitled *The Awakening*. This novel tells about Edna's desire. Edna is a wife and a mother for her family. Edna little bit understand about Creole's culture in her new environment. Creole is warm culture and easy going. Edna fall in love to another man and Edna feel anxious to face that statement. Edna though how the way becomes a free woman. This research focuses on analyzing Edna's desire to reach her identity. Then, by focusing to the problem above this thesis uses psychoanalysis approach. She decision to commits suicide. Whereas, the new criticism theory is involved in this study to depict Edna's character.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAKSI

Ilmiah, Chilmiatul. 2016. Karakter utama mengenai keinginannya pada *The Awakening* oleh Kate Chopin. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing: Abu Fanani, M. Pd

Kata Kunci : Karakter, Keinginan

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisa karya Kate Chopin yang berjudul *The Awakening*. Novel ini mengisahkan tentang keinginan seorang Edna. Edna adalah seorang istri dan seorang seorang ibu dalam keluarganya. Edna sedikit memahami tentang budaya Creole yang ada di lingkungan barunya. Creole ialah budaya panas dan mudah. Edna jatuh cinta pada lelaki lain dan Edna merasa cemas untuk menghadapi masalah itu. Edna berpikir untuk menjadi wanita yang terbebas. Penelitian ini fokus pada Edna dalam keinginannya untuk mencari identitas. Kemudian, dengan fokus pada masalah di atas skripsi ini menggunakan pendekatan psikoanalisis. Dia memutuskan untuk melakukan bunuh diri. Sedangkan, pada teori new criticism menggambarkan tokoh Edna.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id