DAFTAR ISI

JUDUL PENELITIAN (sampul dalam) i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
KATA PENGANTAR vi
ABSTRAK viii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR BAGAN xii
DAFTRA GAMBAR xiii
DAFTAR BAGAN xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan 7
D. Manfaat 7
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 9
F. Definisi Konsep 12
   1. Kepemimpinan 12
   2. Oda Nobunaga 13
   3. Komunikasi Politik 16
   4. Pesan 18
G. Kerangka Pikir Penelitian 24
H. Metode Penelitian 29
   1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 29
   2. Unit Analisis 30
   3. Jenis dan Sumber Data 31
   4. Tahap-Tahap Penelitian 33
   5. Teknik Pengumpulan Data 34
   6. Teknik Analisis Data 36
I. Sistematika Penulisan 40

BAB II : KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka 41
   1. Teks dalam Bias Wawasan 41
   2. Kepemimpinan dalam Perspektif Komunikasi Politik 47
   3. Periodesasi Peradaban Jepang 64
   4. Nobunaga dan Penyatuan Jepang 69

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III : PENYAJIAN DATA

A. Gambaran Umum Novel Oda Nobunaga seri 4 78
1. Sinopsis Novel Oda Nobunaga seri 4 78
2. Biografi Penulis Novel Oda Nobunaga seri 4.....81
3. Biografi Penerjemah Novel Oda Nobunaga seri 4.....82
4. Analisis Tema, Tokoh atau Penokohan dan Latar dalam Novel Oda Nobunaga seri 4 Karya Sohachi Yamaoka ...83
a. Tema.....83
b. Tokoh dan Penokohan.....85
1) Oda Nobunaga.....87
2) Putrih Noh.....90
3) Nagamasa Azai 91
4) Oichi.....93
5) Tokugawa Ieyasu 94
6) Akechi Mitsuhide.....95
7) Toyotomi Hideyoshi 96
8) Takeda Shingen.....97
c. Latar 97
1) Latar Tempat 98
2) Latar Waktu.....100
B. Biografi Oda Nobunaga 101
C. Deskripsi Data Penelitian.....105
1. Data tentang karakteristik kepemimpinan dan strategi politik Oda Nobunaga.....107
2. Data tentang pesan politik yang ada pada novel 117

BAB IV : ANALISIS DATA

A. Temuan Penelitian.....119
1. Unsur Narasi Fiksi 120
a. Kondisi Awal 121
b. Ganggua/disription.....122
c. Kesadaran Terjadi Gangguan.....122
d. Upaya untuk Memperbaiki Gangguan 124
e. Pemulihan Keseimbangan.....124
2. Narasi dan Narator 124
3. Karakter dalam narasi 125
a. Pahlawan 125
b. Penjahat.....126
c. Penolong.....126
d. Putri.....126
4. Intertekstualitas 126
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori.....128

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 134

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Rekomendasi 135

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id