ABSTRAK

Novia Nurhidayahti, B06212073, 2016. Media Sosial *Soundcloud* Sebagai Sarana Pengembangan Bakat. Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Media Sosial, *Soundcloud*, Pengembangan Bakat

Skripsi ini berisi tentang bagaimana media sosial *soundcloud* sebagai sarana pengembangan bakat. Khususnya bakat dalam bidang musik seperti menyanyi atau bermain alat musik.

Untuk mengungkapkan persoalan tersebut secara menyeluruh dan mendalam, dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif isi. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah pengamatan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Sementara untuk menegaskan keabsahan data maka dilakukan triangulasi dan penggalian data melalui referensi yang memadai.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komunitas *Soundcloud* Surabaya memanfaatkan media sosial *Soundcloud* sebagai sarana pengembangan bakat mereka dengan cara membuat dan mengadakan *cover* lagu bersama para anggota komunitas dan tidak jarang juga mereka menciptakan karya mereka sendiri dan mengunggahnya ke *soundcloud*. Selain itu, media sosial *soundcloud* juga dimanfaatkan sebagai ajang *upload* karya dan unjuk gigi kemudian membagikannya. Karena dengan mengunggah hasil rekaman ke media sosial *soundcloud*, mereka dapat mengetahui *feedback* berupa kritik atau saran untuk karyanya. Baik itu *cover* atau lagu pribadi, dapat dilihat kesalahan atau kekurangan apa yang harus mereka benahi. Tidak hanya itu, dengan adanya media sosial *soundcloud* mereka dapat melakukan promosi secara tidak langsung terhadap bakat yang mereka miliki, dan hasil karya yang telah diunggah ke media sosial *soundcloud* dapat juga di sosialisasikan dan bahkan bisa dijual di kemudian hari.

Berdasarkan penemuan tersebut, peneliti memberikan beberapa saran sebagai pertimbangan. Meskipun sudah ada beberapa *cover project* yang berjalan dan undangan-undangan untuk tampil diatas panggung semakin banyak, komunitas *soundcloud* Surabaya juga perlu untuk tampil langsung ditengah kerumunan orang-orang atau warga dijalan. Seperti contohnya di Taman Bungkul atau Alun-Alun Sidoarjo. Dengan menggelar acara on the road komunitas ini akan dikenal oleh lebih banyak orang lagi dan bakat mereka akan lebih diakui lagi.

Tak hanya itu, komunitas ini juga bisa saja menyumbangkan bakat mereka ke arah bakti sosial seperti tampil di rumah penyandang penyakit kanker, atau lain sebagainya. Dengan begitu, bakat mereka dapat menjadi penyemangat yang pas bagi mereka yang merasa kurang sehat dan dapat menghibur mereka dengan lagu-lagu atau musik-musik yang mereka bawakan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id