ABSTRACT

Rohmania, Siti Maulidatur.2016. *Women's Speech Features Used by The Main Character in "Lucy"Luc Besson's Movie.* Thesis. English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.
Advisor : Endratno Pilih Swasono, M.Pd.
Key words : Women Language, Women's Speech Features, Movie

This research was intended to analyze women's speech features used by the main characters in *"Lucy"* Luc Besson'sMovie. Women's speech features are features that specifically indicate the characteristic of women's language and show the differences of language usage between men and women. Because the main character in this movie are female, the writer decided to analyze the use of women's speech features by the main characters in *"Lucy"* movie and the type of women's speech features which occurs most frequently by the main characters in this movie.

This research was conducted using descriptive method. The data were taken from the scripts that are the words, phrases, clauses, and sentences that used by the main characters of the movie. Then the data were analyzed by identifying and classifying the ten types of women's speech features defined by Lakoff. The results show that not all types of women's speech features occur in the dialogues. There are only six types of women's speech features used by the main characters of this movie. They are intensifier, hypercorrect grammar, lexical hedges or fillers, super polite forms, rising intonation and avoidance of strong swear word. There are four types which did not found in the dialogues is tag question, empty adjective, precise colour terms and emphatic stress. Moreover, women's speech features which occurs most frequently by the main characters of this movie are intensifier.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Rohmania, Siti Maulidatur. 2016. *Women's Speech Features Used By The Main Character In "Lucy" Luc Besson's Movie*. Skripsi. Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Sastra, UIN Sunan Ampel, Surabaya.
Pembimbing : Endratno Pilih Swasono, M.Pd.
Kata kunci : Bahasa Perempuan, Fitur Bahasa Perempuan, Film

Penelitian ini dimaksudkan untuk meneliti ciri-ciri berbicara wanita yang digunakan oleh pemeran utama dalam *"Lucy"*Luc Besson'sMovie. Ciri-ciri berbicara wanita adalah ciri-ciri yang secara rinci menunjukkan karakteristik bahasa wanita dan menunjukkan perbedaan penggunaan bahasa antara pria dan wanita. Karena pemeran utama pada movie ini adalah perempuan, penulis memutuskan untuk meneliti penggunaan ciri-ciri berbicara wanita oleh pemeran utama dalam "*Lucy"* movie dan tipe dari ciri-ciri bahasa wanita yang paling sering digunakan oleh pemeran utama pada movie ini.

Penelitian ini dilakukan menggunakan metode descriptive. Data diambil dari skrip yaitu kata, frase, klausa, dan kalimat yang digunakan oleh pemeran utama pada movie. Kemudian data diteliti dengan mengidentifikasi dan mengklasifikasikan sepuluh tipe dari ciri-ciri berbicara wanita yang telah ditetapkan oleh Lakoff. Hasilnya menunjukkan bahwa tidak semua ciri-ciri berbicara wanita terjadi dalam dialog. Hanya ada Enam tipe dari ciri-ciri berbicara wanita yang telah digunakan oleh pemeran utama pada movie ini. Ciri-ciri tersebut adalah intensifier, hypercorrect grammar, lexical hedges or fillers, super polite forms, rising intonation and avoidance of strong swear word. Ada empat tipe yang tidak ditemukan dalam percakapannya yaitu *tag question, empty adjective, precise colour terms* and *emphatic stress*. Selain itu, ciri-ciri berbicara wanita yang paling sering digunakan oleh pemeran utama pada movie ini adalah *intensifier*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id