



bahannya lalu kemudian membayar dengan uang tunai. Namun sekarang dengan bantuan teknologi internet, proses belanja tersebut bisa dilakukan secara mudah. Salah satu caranya adalah dengan *smartphone* yang terhubung internet bisa melakukan pembayaran secara elektronik (*digital payment*). Berbelanja melalui *gadget* atau *smartphone* saat ini sangat mudah cukup mengetikkan kata kunci yang dicari, sesaat muncul pilihan gambar dari kategori yang dicari tadi. Sebelum menentukan pilihan baju yang akan dibeli, pembeli wajib cek reputasi penjual untuk menghindari penipuan. Langkah berikutnya adalah melakukan pembayaran yang bisa dilakukan melalui internet banking atau transfer antar bank lalu langkah terakhir yaitu barang akan di proses oleh penjual untuk selanjutnya dikirim ke alamat pembeli. Semua dilakukan secara digital dan tanpa harus bertemu dalam melakukan transaksi.

Kemudahan bertransaksi dan berkomunikasi di era digital ini semakin banyak dimanfaatkan oleh pelaku – pelaku usaha, mereka memanfaatkan teknologi ini untuk memangkas biaya perusahaan yang jika dilakukan secara offline membutuhkan biaya yang banyak, namun jika dilakukan secara online akan meminimalisir biaya yang harus dikeluarkan misalnya biaya untuk sewa toko di dunia nyata, di dunia maya hanya membutuhkan halaman website dan koneksi internet yang cepat. Proses transaksi online di dunia digital ini tak hanya dimanfaatkan oleh penjual baju saja, tetapi perusahaan penyedia barang dan jasa lainnya juga mulai memanfaatkan kemudahan ini.

Fenomena hadirnya ojek berbasis aplikasi online adalah salah satu bentuk pemanfaatan teknologi digital ini. Berawal dari ide salah satu *founder* dari ojek online mengamati ojek konvensional langganannya hanya diam menunggu seharian di pangkalan ojek untuk mendapatkan penumpang. Banyak waktu yang dihabiskan dengan hanya menunggu calon penumpang seharian di pangkalan. *Founder* tersebut akhirnya berfikir bagaimana caranya memaksimalkan waktu para tukang ojek untuk lebih efisien dalam menerima dan memproses layanan penumpangnya. Hingga akhirnya terciptalah aplikasi digital ojek online yang berfungsi untuk membantu para calon penumpang ojek agar lebih mudah menemukan jasa ojek tanpa harus ke pangkalan ojek, sekaligus memudahkan bagi para tukang ojek untuk menemukan calon penumpangnya melalui online. Aplikasi tersebut terhubung dengan jaringan internet dan bisa diakses di *smartphone* sesaat setelah diunduh oleh para penggunanya secara gratis di app store atau google play dan penyedia aplikasi mobile lainnya. proses pemesanan dan pembayaran pun bisa dilakukan secara digital dengan aplikasi ini. pilihan layanan yang ditawarkan pun beragam, tidak hanya sebatas antar jemput penumpang, namun juga pengiriman barang, layanan antar jasa kebersihan, layanan bantuan belanja, layanan antar jasa perawatan kecantikan dll.

Namun secara tidak langsung bisnis ojek online ini mengancam keberadaan transportasi publik lainnya, mulai dari angkutan umum hingga taksi. Bahkan ojek pangkalan yang lebih dahulu memberikan layanan antar jemput penumpang mulai merasa terganggu dengan kehadiran ojek online.





rujukan pendukung, pelengkap serta pembanding yang memadai sehingga penulisan penelitian ini lebih memadai.

Hal ini dimaksudkan untuk memperkuat kajian pustaka berupa penelitian yang ada. Selain itu, karena pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang menghargai berbagai perbedaan yang ada serta cara pandang mengenai obyek-obyek tertentu, sehingga meskipun terdapat kesamaan maupun perbedaan adalah suatu hal yang wajar dan dapat disinergikan untuk saling melengkapi.

Yang pertama oleh Julia Damayanti Mahasiswa Program Sarjana S1, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Dengan mengangkat penelitian berjudul Perilaku Komunikasi Gelandangan. (Studi pada Gelandangan yang berada di Balai Pelayanan Sosial PMKS Jalanan Sidoarjo). Permasalahan yang diambil dalam penelitian ini adalah bagaimana gaya komunikasi yang ditunjukkan gelandangan? dan bagaimana pola perilaku komunikasi pada gelandangan?. Dengan menggunakan jenis penelitian kualitatif bersifat deskriptif, dan pendekatan fenomenologi sebagai pendekatannya. Hasil penelitian ini dikemukakan bahwa gaya komunikasi yang ditunjukkan gelandangan berupa suara dan perkataan kasar terhadap orang lain, gaya akrab terhadap orang lain, sikap dan pandangan agresif, perilaku acuh tak acuh, tidak mau dipaksa dan toleransi kurang di diri gelandangan. Sedangkan temuan pada pola perilaku komunikasi pada gelandangan yaitu perilaku sok akrab dengan orang lain, perilaku bergaul dengan kebiasaan sama.











































- a. Reduksi data melibatkan langkah editing, pengelompokan, dan meringkas data. Kemudian, peneliti menyusun kode-kode dan catatan-catatan mengenai berbagai hal termasuk yang berkaitan dengan aktivitas serta proses-proses sehingga peneliti dapat menemukan tema-tema, kelompok-kelompok dan pola-pola data. Catatan yang dimaksud disini tidak lain adalah gagasan-gagasan atau ungkapan yang mengarah pada teorisasi berkenaan dengan data yang ditemui.
- b. Penyajian data melibatkan langkah-langkah mengorganisasikan data, yakni menjalin data yang satu dengan data yang lain sehingga seluruh data yang dianalisis benar-benar dilibatkan dalam satu kesatuan karena dalam penelitian kualitatif data biasanya beraneka ragam perspektif dan terasa bertumpuk maka penyajian data pada umumnya diyakini membantu proses analisis.
- c. Penarikan dan pengujian keimpulan, peneliti mengimplementasikan prinsip induktif dengan mempertimbangkan pola-pola data yang ada dan atau kecenderungan dari display data yang telah dibuat.





