

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBERAHAN	v
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konseptual.....	9
F. Telaah Pustaka	11
G. Metode Penelitian	25
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
2. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
3. Pemilihan Subjek Penelitian	27
4. Tahap-Tahap Penelitian	29
5. Teknik Pengumpulan Data	30
6. Teknik Analisis Data	32
7. Teknik Keabsahan Data	34
H. Sistematika Pembahasan	37
BAB II : MODERNISASI DAN PERGESERAN BUDAYA SALAMAN DALAM TINJAUAN TEORI INTERAKSIONISME SIMBOLIK HERBERT BLUMER	
A. Teori Interaksionisme Simbolik	39
1. Biografi Herbert Blumer dan Karyanya.....	40
2. Pendekatan Teori Interaksionisme Simbolik	41

BAB III : PERGEMERAN BUDAYA SALAMAN DI MADRASAH ALIYAH MASYHUDIYAH GRESIK

A.	Gambaran Umum Madrasah Aliyah Masyhudiyyah	54
1.	Sejarah Singkat Berdirinya Madrasah Aliyah Masyhudiyyah	54
2.	Motto	56
3.	Visi dan Misi	56
4.	Keadaan Jumlah Guru.....	57
5.	Jumlah Keadaan Siswa	60
6.	Tujuan dan Kondisi Madrasah Aliyah Masyhudiyyah	62
7.	Struktur Organisasi Kepengurusan	65
8.	Tata Tertib Madrasah Masyhudiyyah.....	67
9.	Larangan Pelajar Madrasah Aliyah Masyhudiyyah.....	73
B.	Gambaran Bentuk Pergeseran Budaya Salaman dan Modernisasi Pelajar Kepada Guru di Madrasah Aliyah Masyhudiyyah.....	73
1.	Budaya Salaman Masa Lalu	74
2.	Pergeseran Budaya Salaman Sekarang	78
3.	Interaksi Sosial Pelajar Dengan Guru	85
C.	Analisis Data.....	90
: PENUTUP		
A.	Kesimpulan	96
B.	Saran	97

DAFTAR PUSTAKA

BAB I
PENGANTAR

1. Pedoman Wawancara

1. Pedoman Wawancara
 2. Dokumen lain yang relevan
 3. Jadwal Penelitian
 4. Surat Keterangan (bukti melakukan penelitian)
 5. Biodata Peneliti