DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA i

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI ii

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI iii

MOTTO DAN PERSEMBAHAN iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

DAFTAR BAGAN x

BAB I PENDAHULUAN

1. LATAR BELAKANG MASALAH 1
2. RUMUSAN MASALAH DAN FOKUS PENELITIAN 6
3. TUJUAN PENELITIAN 7
4. MANFAAT PENELITIAN 7
5. PENELITIAN TERDAHULU 8
6. DEFINISI KONSEP 9
7. KERANGKA PIKIR PENELITI 12
8. METODE PENELITIAN 15
9. SISTEMATIKA PENULISAN 24

BAB II KAJIAN PUSTAKA

1. KAJIAN PUSTAKA 26
   a) DEFINISI STRATEGI 26
   b) STRATEGI KRETIF 28
   c) PROGRAM 32
   d) PROGRAM LARASATI 34
   e) TELEVISI LOKAL DAN SISTEM PENYIARAN 37
   f) EKSISTENSI 38
   g) JTV SURABAYA 38

2. KAJIAN TEORI 40
   a) TEORI KONSTRUKSI MEDIA 40

BAB III PENYAJIAN DATA

1. TENTANG STASIUN TELEVISI JTV SURABAYA 50

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a) LATAR BELAKANG BERDIRINYA JTV SURABAYA 50
b) VISI DAN MISI 51
c) MOTTO 52
d) TARGET AUDIENCE 52
e) PROGRAM ACARA 53
f) PROGRAM KERJA 55

2. TENTANG PROGRAM LARASATI 56
a) PROFIL INFORMAN 56

3. DESKRIPSI DATA PENELITIAN 57
a) DATA TENTANG STRATEGI KREATIF YANG DILAKUKAN PROGRAM LARASATI DI JTV SURABAYA DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI 59

BAB IV ANALISIS DATA

1. ANALISIS TEMUAN PENELITIAN 66
2. KONFIRMASI TEMUAN DENGAN TEORI 76

BAB V PENUTUP

1. KESIMPULAN 89
2. REKOMENDASI 89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

DAFTAR BAGAN

BAGAN 1 44

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id