









- 2) Larasati
- d) Religi
- 1) Noto Ati
  - 2) Masjidku Surgaku
  - 3) Hasan Husain
- e) Talk Show
- 1) Dialog Khusus
  - 2) Gak Cuma Cangkrukan
  - 3) Jatim Inspirasi
  - 4) Solusi Sehat
- f) Komedi
- 1) Ngoro Bei
  - 2) B-Cak
  - 3) Goro-Goro Kartolo
  - 4) Tawa Malam
  - 5) Ngetoprak Kirun
- g) Dokumenter
- 1) Dibalik Sebuah Nama
  - 2) Napak Tilas
  - 3) Aman Terkendali
  - 4) Warna- Warni Nusantara
  - 5) Blakraan





### **1. Profil Informan 1 (Nugroho Widiatmoko)**

Hugo adalah nama sapaan dari nama Nugroho Widiatmoko, salah satu produser di JTV surabaya yang memproduksi program larasati. hugo lahir di pacitan pada tanggal 16 desember 1982, Saat ini hugo telah berusia 34 tahun, sejak kecil hugo menganut agama islam yang berasal dari ayah dan ibunya juga menganut agama islam, sekarang hugo tinggal di Sidoarjo yang beralamatkan di daerah Tulangan, Sidoarjo, sejak kuliah hugo sudah menekuni bidang broadcast dengan mengikuti komunitas film hingga saat ini dia menjadi seorang yang bergelut di bidang broadcast.

### **2. Profil Informan 2 (Ahamad Rizal)**

Ahmad Rizal merupakan tim kreatif dalam program larasati di jtv surabaya. Rizal merupakan lulusan unesa jurusan broadcast yang telah menyelesaikan pendidikan D-2 nya setahun lalu. Saat ini rizal memasuki usia 24 tahun yang bertepatan pada tanggal 6 juni 1992. Rizal lahir di surabaya dan Islam adalah agama yang dianut nya, sosok yang rajin beribadah ini di kenal sangat terbuka kepada orang lain. Saat ini rizal tinggal bersama orang tuanya di daerah ketintang baru. Memang sejak kuliah rizal telah menekuni bidang broadcast ini yang menjadi impiannya menjadi seorang broadcaster.

## **D. DESKRIPSI DATA PENELITIAN**

Sebuah penelitian yang dilakukan memiliki beberapa tahapan yang bertujuan untuk mendapatkan jawaban atas permasalahan dari penelitian yang telah di fokuskan. Tahapan tersebut meliputi pengumpulan

data, analisis data, dan penarikan kesimpulan atas data yang telah diperoleh.

Salah satu tahap paling penting dalam penelitian ini adalah kegiatan pengumpulan data, yaitu menjelaskan kategori data yang diperoleh. Setelah itu data dan fakta hasil penelitian empiris disusun, diolah dan kemudian ditarik dalam bentuk pernyataan atau kesimpulan yang bersifat umum. Untuk itu peneliti harus memahami berbagai hal yang berkaitan dengan pengumpulan data terutama pendekatan dan jenis penelitian yang dilakukan.

Peneliti harus benar-benar memahami tentang fokus penelitian dan juga hal-hal yang berkaitan dengan data yang dibutuhkan. Dalam penelitian ini peneliti menganalisis data-data yang diperoleh melalui hasil wawancara dan dokumentasi mengenai strategi – strategi kreatif apa saja yang dilakukan dalam program larasti dalam upaya mempertahankan eksistensi di JTV Surabaya dengan memperhatikan faktor - faktor pendukung serta faktor penghambat dalam menereapkan startegi tersebut.

Peneliti memaparkan mengenai startegi kreatif yang dilakukan produser dan tim kreatif dengan memperhatikan faktor pendukung serta faktor penghambat ketika melaksanakan strategi kreatif tersebut dalam bentuk wawancara. Deskripsi data penelitian berikut adalah hasil dari proses pengumpulan data di lapangan yang kemudian disajikan dalam bentuk tulisan deskripsi atau pemaparan secara detail dan mendalam.

Berdasarkan deskripsi data ini, peneliti memaparkan data diantaranya yaitu hasil wawancara dengan sejumlah informan yang telah













