BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai strategi kreatif program larasati dala mepertahankan eksistensi di JTV Surabaya, penulis menyimpulkan bahwa apa yang diterapkan oleh produser dan tim kreatif pada program larasati bukanlah strategi yang asal–asalan melainkan telah melalui berbagai evaluasi. Disamping menerapkan kriteria strategi kreatif. Produser dan tim kreatif juga menerapkan berbagai trik-trik pada program larasati dalam upayanya mempertahankan eksistensi program. Kreativitas produser dan tim kreatif tercermin dalam upayanya memecahkan problem dan kendala yang ada selama ini. Evalusi dan inovasi rutin dilakukan pada program larasati untuk memperbaiki kekurangan dan meningkatkan kualitas program baik dari sisi materi maupun kemasan, karena selain bertujuan untuk memberi hiburan, program ini merupakan bagian dari bisnis industri kreatif televisi, sehingga penonton merupakan faktor penting dalam perjalanan program larasati, karena tanpa penonton larasati tak mungkin dapat terus mengudara sampai sekarang.

B. REKOMENDASI

Adapun saran yang diberikan penulis sebagai bahan pertimbangan produser untuk kemajuan program dan stasiun penyiaran adalah sebagai berikut :

1. Kepada tim program larasati, alangkah baiknya jika program larasati bisa ditayangkan secara langsung atau live. Dengan ditayangkan secara live, maka tidak hanya audience yang ada di tempat saat syuting saja yang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

bisa bernyanyi langsung atau berkolaborasi pada penyanyi atau bandnya, tapi audience yang ada di rumah juga bisa berkolaborasi dengan penyanyi melalui line telefon.

2. Melakukan promosi program dan penjualan program kepada pengiklan dengan lebih gencar. Manfaatkan semua media promosi yang ada sehingga program Larasati dapat dikenal lebih luas.
3. Bagi program Lasarati, selalu berikan inovasi baru demi kemajuan program.
4. Maksimalkan penerapan strategi kreatif yang selama ini telah diterapkan agar program Larasati semakin baik ke depannya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id