DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ……..……. i
PERSETUJUAN PEMBIMBING ……..……...……. ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI ……..……. iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN ……...……... iv
KATA PENGANTAR …….……. v
ABSTRAK ……...……...…… vii
DAFTAR ISI ……..……... viii

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang …….…… 1
B. Rumusan Masalah ……..……..….. 4
C. Tujuan Penelitian …….....…..…….…….. 5
D. Manfaat Penelitian ……..…..…….…… 5
E. Kajian Penelitian Terdahulu ……..…….…… 6
F. Definisi Konsep ……..……...……...…..…. 8
G. Kerangka Pikir ……...……...……..……..… 11
H. Metode Penelitian …….……...… 13
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian …….…..... 13
2. Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian ……..…… 14
3. Jenis dan Sumber Data …..……..……...….. 15
4. Tahap-Tahap Penelitian ……..……..…. 16
5. Teknik Pengumpulan Data ……..……..……... 18
6. Teknik Analisis Data …….…… 20
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data ……...…....…..... 20
I. Sistematika Pembahasan ……..……...… 22

BAB II KAJIAN TEORITIS
A. Kajian Pustaka ……...……...……...…..…... 24
1. Budaya Remo ……..……..…. 24
1.1 Sejarah Remo ……..……..… 24
1.2 Remo ……..……..…… 29
2. Proses komunikasi ……...……...… 34
3. Komunikasi Budaya ……..…...…. 36
4. Etnis Madura ……..……..... 40
B. Kajian Teoritis ……...……....….. 49

BAB III PENYAJIAN DATA
A. Deskripsi Lokasi dan Subyek Penelitian ……...……..... 57
1. Profil Tempat Penelitian …….....57
a. Letak dan Luas ……...……..... 57
b. Demografi …….……..……. 58
c. Tingkat Pendidikan ……..……..….. 58
d. Perekonomian ……...……..... 60
e. Agama …….…… 61
2. Deskripsi Subyek Penelitian……..…….…… 61

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Profil Mokawi ……..…….....……. 61
b. Profil Hosniyah dan Haniyah …….…….…… 62
c. Profil Hj. Ulfa Hasanah ……...……. 62
d. Profil Yusuf dan Masiyah ……..…….. 63
B. Deskripsi Data Penelitian ……...……..…… 63
1. Proses Komunikasi Kegiatan Sebelum Pelaksanaan Remo …..…..... 64
a. Persiapan Sebelum Acara Remo ……..……..…….. 64
b. Pembagian Undangan Remo ……..…….……. 68
2. Komunikasi Yang Terjalin Saat Pelaksanaan Remo …..…….…….. 71
3. Konflik Dalam Remo……..…… 80

BAB IV ANALISIS DATA
A. Temuan Penelitian ……..……...……...…….….. 87
1. Komunikasi Dalam Pembagian Undangan Remo ……...…….....… 87
2. Komunikasi Yang Baik Terjalin Antara Penyelenggara Remo Dan Tamu Undangan …….……...…….…... 91
3. Konflik dan Penyelesaian Dalam Budaya Remo ……..…...…. 94
B. Konfirmasi Temuan dan Teori ……...……...……. 100
C. Komunikasi Budaya Remo Dalam Perspektif Keislaman ……....…… 108

BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan ……..……..…… 113
B. Saran ……...…... 114
C. Rekomendasi …….. 115

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id