











2. Anis Fujia Lukmaningsih, kisah unik dalam manuskrip kitab Mi'roj Nabi tahun 1778 M Koleksi Musium Mpu Tantular Siodarjo. Th 2010 berisi tentang kisah atau perjalanan Mi'roj Nabi Muhammad.
3. Wachib Hasbullah, Aliran-aliran Kaligrafi dalam Manuskrip kitab Silam Safinah Annajat. Th 2010. Berisi tentang aliran konteks seni kaligrafi islam di Indonesia dan dari penulis manuskrip tersebut termasuk dalam angkatan orang pesantren.
4. Zudiyah Hasun, Kisah Asmara dalam manuskrip surat yusuf 1897 M Koleksi musium Mpu Tantular Sidoarjo. Tahun 2009. Berisi tentang kisah hidup Nabi Yusuf dan kisah cintanya dengan siti Zulaikha
5. Adnan, tanda-tanda kematian dalam manuskrip Koleksi Mbah Soleh Ali desa Pandan Omben Sampang Madura, Th 2008. Berisi tentang makna yang terkandung dalam teks tersebut yang terdiri dari 6 proses kematian.
6. Ahmad Fahrni, ajaran tauhid dalam manuskrip Bustan Salatin koleksi Musium Mpu Tantular Siodarjo. Th. 2007. Berisi tentang ketauhidan dan pemantapan Ideologi dalam islam.

Dari sekian penelitian terdahulu yang sudah terurai diatas, memang ada kemiripan dari dengan skripsi karya Ahmad Fahrni yang menjelaskan tentang ajaran tauhid, namun yang membedakan dari skripsi ini adalah data manuskripnya. Jika manuskrip yang bahas dalam skripsi Ahmad Fahrni adalah kitab Tauhid menggunakan bahasa Arab dan menjelaskan tentang ajaran Tauhid saja, maka skripsi penulis





