ABSTRACT

Yunita, Rahma. 2016. An Analysis of Language Style Used In Pk Movie. Thesis. English Department Faculty of Arts and Humanities, State Islamic Universtity of Sunan Ampel Surabaya.

Advisor: Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

Key Words: Language style

This study focuses on language style. The study focuses on a language styles used by the main character in the Pk movie. Pk movie is a film based on the fiction story about alien who comes to Earth on a research mission. The objectives of this study are two problems. The writer focuses on what kinds of language style used by the main character in the Pk movie and what the mostly used. This study used descriptive qualitative, it is deal with nature of the real situation that occured during the interaction among the participants. The writer also involve in interpreting data while the data taken from all utterance of the main character and setting in PK movie.

Those style are divided into five style based on Martin Joos theory include frozen style, formal style, consultative style, casual style and intimate style. The data taken from the script of the movie that contain of the utterances of the main character. As the result, it is found that there are four language styles used in this movie. But participants tend to use informal style there are two: casual style and consultative style.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Yunita, Rahma. 2016. An Analysis of Language Style Used In PK movie. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Syrabaya.

Doesen pembimbing: Endrano Pilih Swasono

Kata kunci: gaya bahasa

Penelitian ini fokus pada gaya bahasa. Studi ini berfokus pada analisa gaya bahasa yang digunakan oleh prean utama didalam film Pk. Film pk merupakan cerita fiksi yang menceritakan tentang seorang mahluk asing yang datang ke bumi untuk misi penelitian. Penulis befokus pada jenis gaya bahasa yang digunakan oleh peran utama di film Pk dan jenis apa yang sering digunakan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu berdasarkan pada keadaan murni yang muncul selama interaksi antara pembicara. Penulis juga menginterpretasikan data yang diperoleh dari seluruh pembicaraan peran utama beserta tempat dimana percakapan berlangsung dalam film PK.

Menurut teori Martin Joos, gaya bahasa dibedakan menjadi lima jenis. Meliputi gaya baku, gaya resmi, gaya usaha, gaya santai, dan gaya akrab. Data tersebut di ambil dari naskah film Pk yang terdiri dari ucapan-ucapan di karakter utama. Penulis menggunakan pedekatan kualitatif deskriptif. Hasil dari penelitian terdapat empat jenis yang digunakan pada film tersebut, tetapi yang paling banyak digunakan ada dua jenis adalah gaya santai dan gaya usaha.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id