

Durkheim menjelaskan landasan paradigma fakta sosial melalui karyanya *The Rules of Social Method* 1895 dan *Suicide* 1897. Menurut Durkheim ide tidak dapat dijadikan sebagai obyek riset. Ide hanya berfungsi sebagai suatu konsepsi dalam pikiran. Fakta sosial menjadi pokok persoalan dalam penyelidikan sosiologi. Fakta sosial dinyatakan sebagai *barang sesuatu* (thing) yang berbeda dengan ide. Untuk memahaminya diperlukan penyusunan data riil di luar pemikiran manusia. Fakta sosial harus diteliti di dalam dunia nyata sebagaimana orang mencari barang sesuatu yang lainnya. Fakta sosial menurut Durkheim terdiri atas dua macam:

- 1) Dalam bentuk material, yaitu barang sesuatu yang dapat disimak, ditangkap dan diobservasi. fakta sosial yang berbentuk material ini adalah bagian dari dunia nyata (external world). contohnya arsitektur dan norma hukum.
- 2) Dalam bentuk non material, yaitu sesuatu yang dianggap nyata (external). Fakta sosial jenis ini merupakan fenomena yang hanya dapat muncul dari kesadaran manusia. Contohnya egoisme, altruisme dan opini.

Kedua macam-macam fakta sosial tersebut adalah sama-sama nyata (external) bagi individu dan berpengaruh terhadap mereka. Pokok persoalan yang harus menjadi pusat perhatian penyelidikan sosiologi menurut paradigma ini adalah *fakta-fakta sosial*. Secara garis besarnya fakta sosial terdiri atas dua tipe yakni struktur sosial dan pranata sosial. Secara lebih terperinci fakta sosial

mengadakan istilah yang sering digunakan seperti “purpose”, “motive”, “design”, dan “primary concern”. Fungsi sosial memiliki akibat objektif seperti dorongan untuk menikah dan sebagainya, atau alasan yang dikembangkan orang untuk tingkah laku mereka. Pada intinya Merton telah memberikan dua dasar dari fungsi 1). Fungsi sebagai sebuah system organisasi, 2). Sebagai akibat dari tujuan dan maksud tanpa sebuah bentuk system organik. Asumsinya tidak selengkap Sumner dan Pareto dan tidak pula selengkap Znaniecki. Sebagai penolakan terhadap dalil tersebut, Merton membuat beberapa point antara lain⁶:

1. Kumpulan fungsi bukanlah dalil batin yang sampai pada tes empiris dan gelar penyatuan merupakan variabel empiris.
2. Pemakaian sosial dan insiden hanyalah berfungsi bagi kelompok-kelompok dan bagi mereka yang difungsikan pada seluruh masyarakat.
3. Dalil dari keuniversalan fungsi harus dipadukan guna tetap melakukan pembudayaan yang memiliki keseimbangan fungsi bagi seluruh masyarakat atau bagi kelompok-kelompok.
4. Dalil pokok berfungsi yang sangat dibutuhkan yang harus dipadukan untuk hal yang sama. Fungsi terdiri dari beberapa macam dan hal yang sama dilengkapi oleh alternative-alternatif lain.
5. Kedalaman hal yang sifatnya khusus harus digantikan dan penamaan analisis fungsi sebagai kekhususan unit sosial dijalankan oleh fungsi-

⁶ Wardi Bachtiar, *Sosiologi Klasik* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2010), 333-335.

dari struktur sosial. Peran dan status serta model peran yang dipilih orang untuk ditiru dan sebagai sumber nilai, diadopsi sebagai basis untuk penilaian diri.

Analisis fungsional struktural memusatkan perhatian pada kelompok, organisasi, masyarakat dan kultur. Setiap objek yang dijadikan sasaran analisis fungsional struktural tentu mencerminkan hal yang standar (artinya terpola dan berulang). Sasaran studi fungsional struktural adalah antara lain adalah : peran sosial, pola insitusal, proses sosial, pola kultur, emosi yang terpola secara kultural, norma sosial, organisasi kelompok, struktur sosial, pengendalian sosial dan sebagainya.

Menurut Merton, seorang pentolan teori fungsional struktural mendefinisikan fungsi sebagai konsekuensi-konsekuensi yang dapat diamati yang menimbulkan adaptasi atau penyesuaian dari sistem tertentu. Untuk meralat kelalaian serius dalam fungsionalisme Merton mengembangkan gagasan tentang *disfunction*. Konsep Merton tentang disfungsi meliputi dua pikiran yang berbeda tetapi saling melengkapi. Pertama, sesuatu bisa saja mempunyai akibat secara umum, selain itu juga mempunyai akibat yang secara umum tidak berfungsi. Sesuatu bisa saja memiliki akibat-akibat yang mengurangi adaptasi atau penyesuaian diri dari sistem tersebut. Kedua, akibat-akibat ini mungkin berbeda menurut kepentingan orang-orang yang terlibat. Salah satu contoh dari apa yang dimaksudkan oleh Merton tentang *disfunction* tampak dalam diskusinya mengenai birokrasi.

2. Hubungan yang ada bisa bersifat satu arah atau hubungan yang bersifat timbal balik.
3. Sistem sosial yang ada bersifat dinamis, di mana penyesuaian yang ada tidak perlu banyak merubah sistem sebagai satu kesatuan yang utuh.
4. Integrasi yang sempurna di masyarakat tidak pernah ada, oleh karenanya dimasyarakat senantiasa timbul ketegangan – ketegangan dan penyimpangan - penyimpangan.
5. Perubahan-perubahan akan berjalan secara gradual dan perlahan-lahan sebagai suatu proses adaptasi dan penyesuaian.
6. Perubahan adalah merupakan suatu hasil penyesuaian dari luar, tumbuh oleh adanya diferensiasi dan inovasi.
7. Sistem diintegrasikan lewat pemilikan nilai-nilai yang sama.

Alasan teori ini digunakan sebagai pisau bedah analisa dalam penelitian ini dikarenakan ajaran Samin erat hubungannya dengan kearifan lokal masyarakat Samin. Kata Samin dipilih sebagai upaya untuk lebih merakyat dan secara khusus dapat dimengerti sebagai istilah *Sami-Sami* atau *tiyang Sami-sami* (sesama, orang kebanyakan, rakyat biasa)¹³. Pada saat itu Samin Surosentiko melihat nasib rakyat jelata di Blora pada zaman Belanda sangat tertindas, karena kerja paksa, sistem upeti, perampasan hasil pertanian, tidak ada kesempatan mengenyam pendidikan, hidup didalam tepi hutan (*magersari*) dan umumnya di desa yang terbelakang.

¹³ Riwayat Perjuangan Ki Samin Surosentiko dalam Artikel Pemerintah Kabupaten Bojonegoro Dati II Tahun 1996.

Kearifan lokal merupakan tata aturan yang menjadi tata aturan yang meliputi seluruh aspek kehidupan diantaranya tata aturan yang menyangkut hubungan antara sesama manusia, hubungan manusia dengan alam dan hubungan manusia dengan yang ghaib seperti halnya Tuhan dan roh-roh. Di dalam kehidupan masyarakat, kearifan lokal tidak dapat dipisahkan dengan agama dan adat budaya. Agama yang dimaksud adalah seperangkat aturan dan peraturan hubungan manusia dengan yang ghaib khususnya dengan Tuhannya, mengatur hubungan manusia dengan lingkungan, dan hubungan manusia dengan sesamanya.

Adat budaya merupakan sistem yang berkaitan dengan ide-ide atau nilai-nilai yang dianut oleh kelompok masyarakat, sehingga dapat dikatakan sebagai perwujudan budaya lokal. Menurut Gustav Klemm, adat budaya dapat didefinisikan sebagai adat istiadat. Keanekaragaman adat merupakan simbol perbedaan-perbedaan kultural dan kebanyakan etnik sering sekali memberi pembenaran adat sebagai sumber identitas khas mereka. Keragaman makna yang terwujud dalam adat merentang dari cita rasa makanan, desain arsitektur, gaya busana, bertutur kata dengan dialek tertentu, serta berbagai pernik seremonial. Sebagai contoh, rumah/bale adat menunjuk pada pemuka komunitas biasa menyelenggarakan pertemuan. Pesta adat merupakan upacara tradisional, pakaian adat adalah busana tradisional, sedangkan perkawinan adat merupakan upacara perkawinan tradisional.

Di dalam masyarakat, kearifan lokal dapat ditemui pada nyanyian-nyanyian, pepatah-pepatah, sesanti, petuah, semboyan, dan kitab-kitab kuno

