## MRS. CHARLOTTE'S ANXIETY AS A MOTHER IN JODI PICOULT'S NOVEL *HANDLE WITH CARE*

### THESIS

Submitted as Partial Fulfillment of the Requirements for the Sarjana Degree of English Department Faculty of Arts and Humanities State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya



By

Elisa NurHariyati

**Reg. Number: A83212157** 

# ENGLISH DEPARTMENT FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SUNAN AMPEL SURABAYA 2016

#### DECLARATION

I declare that this thesis entitled Mrs. Charlotte's Anxiety As a Mother in Jodi picouh's Novel Handle with Core is truly my original work. It does not take other person's work that written or published before except in the quotation and works cited. I wrote and presented this study to fulfill the requirement for bachelor Degree at English Letter Department of Faculty of Arts and Humanities in State Islamic University Sunan Ampel Surabaya. Due to the fact, I am the only person responsible for the thesis if there is any objection, claim, or critic from others.

#### Surabaya, 28th July 2016



Elisa NurHariyati

A83212157

iv

### THESIS ADVISOR'S APPROVAL PAGE

### APPROVED TO BE EXAMINED

Surabaya, July 28, 2016.

Thesis Advisor Abu Farsoni, M.Pd

NIP.196906152007011051

Acknowledged by

The Head of English Department

10

Dr. Mohammad Kurjum, M Ag NIP 196909251994031002

### ENGLISH DEPARTMENT FACULTY OF ARTS AND HUMANIFIES STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SUNAN AMPEL SURABAYA 2016

# THESIS EXAMINERS'S APPROVAL PAGE

This thosis has been approved accepted by the Board or Examiners, English Department, faculty of Arts and Humanities, State Islamic University Sunas Ampel on August 12, 2016

Dean of Faculty Imam Ghazali, M.A.

NIP 196002121990031002

The Board of Examiner

Head of Examination

ACC.

Secretary

Abu Fanani, M.Pd.

NIP.196906152007011051

Haris Shofiyuddin, M. Fil. 1 NIP: 198204182009011012

Examiner I

Asaly

Wahiju Kusumajanti, M Hum NJP 197002051999032002 Examiner II

Sufi Ikrima Sa'dah, M Hum NUP, 201603318

	B. Jand, A. Yuni 117 Suzansi (61) 17 Junp (91) 6401972 fue,611 6403000 F. Masi, perpendicularly as al.
	LEMBAR PERNYALAAN PERETUJUAN PUMLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS
Selongas sevieras ai	kadenaka UDM Saman Arepel Sarahera, rang bertanda tangan di bewah kut, sare-
Natina	Elisa Alahariyah
NIM	Azarsis 7
Fabulas Jurusan	
E mail address	lusa ichaig @ gmail com
UN Sunan Amp	ngsh ilmu pengetahuan, numbernau unnuk memberikan kapada Perpustakan el Surahura, Hat Dobak Rugalu Nun Eksthouf atar karja (Imuah). I Tesu II Dewrtau II Laun kan (
Perputakaan UD mengelolamia di menampilkan mer- akademas tanpa p	N Sunim Ampel Surabara Lerhak menyimpan, mengalah-media/furmat kar alem Lentuk pangkalan data (database), mendotribusikannya, da mpublikarakannya di Internet atus media lain recara fulltrat untuk kepentinga
Perputakaan UIS mengelolamia di menampulkan uner akademis tanpa pi penulu/pencipta di Saya bersedia unin	uk menanggung secara pribadi, tarpa melilatkan pilak Perpusiskaan UP. baca, seguli bentuk turnatan bulum yang turbol atas pelanggaran Hak Cipr
Perpustakaan UD mengelolamia di menampolkan luser akademis ranpa pi penulu (pencipta di Sava bersedia unin Sunan Ampel Sura dalam katya diniali	Summ Ampel Surabaya berhak menjumpan, mengslib-media/format kar alem bentuk pangkalan data (database), mendotribosikannya, da mpoblikasikannya di loterner atu media lun secara fullteat untuk kepentinga erla mementa ipa dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagi lan atau penerbut yang bersangkutan nit menanggung secara pribadi, tarpa mebliatkan pilak Perposisikaan UE baya, segula bentuk tumpatan bulum yang turibol atas pelanggaran Hak Opi saya mi an ini yang saya buat dengan sebenarnya.
Perpustakaan UD mengelolamia di menampolkan luser akademis ranpa pi penulu (pencipta di Sava bersedia unin Sunan Ampel Sura dalam katya diniali	S. Sumin Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengslib-media/format kar alem bentuk pangkalan data (database), mendotribosikannya, ala mpublikaukannya di luterner atu media lun secara fullicat untuk kepentinga erla insementa ipit dari saya telama tetap mencantundan nama saya sebagi lan atau penerbu yang bersangkutan ak menanggung socara pribadi, tarpa mebliatkan pihak Perpusiakaan UP baya, segula bentuk minutan bulum yang taribol atas pelanggaran Hak Cipi saya mi
Perpustakaan UD mengelolamia di menampolkan luser akademis ranpa pi penulu (pencipta di Sava bersedia unin Sunan Ampel Sura dalam katya diniali	Summ Ampel Surabaya berhak menjumpan, mengslib-media/format kar alem bentuk pangkalan data (database), mendotribosikannya, da mpoblikasikannya di loterner atu media lun secara fullteat untuk kepentinga erla mementa ipa dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagi lan atau penerbut yang bersangkutan nit menanggung secara pribadi, tarpa mebliatkan pilak Perposisikaan UE baya, segula bentuk tumpatan bulum yang turibol atas pelanggaran Hak Opi saya mi an ini yang saya buat dengan sebenarnya.
Perpustakaan UD mengelolamia di menampolkan luser akademis ranpa pi penulu (pencipta di Sava bersedia unin Sunan Ampel Sura dalam katya diniali	Sumin Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengslib-media/format kar alam bentuk pangkalan data (database), mendatribusikaranya, da mpublikasikanona di linternet atus media lun secara fullicat untuk kepeninga erla mementa ipa dan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagi hin atau penerint jang bersangkutan uk menanggung secara pribadi, tanpa melilukan pihak Perpustakaan Ufi baya, segula bentuk minutan bukum yang turbol atas pelanggaran Hak Cipi saya itu: an ini yang saya buat dengan sebenarnya Surabaya, 25 A gus kar Dalk
Perputakaan UIS mengelolama di menampilkan juer akademas tanpa p penulus/pencipta d Saya hersedia unin Sunan Ampel Sura dalam katya diniah	Sumin Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengslib-media/format kar alam bentuk pangkalan data (database), mendatribusikaranya, da mpublikasikanona di linternet atus media lun secara fullicat untuk kepeninga erla mementa ipa dan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagi hin atau penerint jang bersangkutan uk menanggung secara pribadi, tanpa melilukan pihak Perpustakaan Ufi baya, segula bentuk minutan bukum yang turbol atas pelanggaran Hak Cipi saya itu: an ini yang saya buat dengan sebenarnya Surabaya, 25 A gus kar Dalk