

**‘ADĀLAT AL-ṢAHĀBAH MENURUT PERSPEKTIF
SUNNI DAN PENGARUHNYA TERHADAP PENILAIAN
KUALITAS HADIS**

TESIS

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan mendapatkan
Gelar Magister Studi Hadis (M.Th.I)
Bidang Konsentrasi Studi Hadis**



**Oleh:
I H S A N
NIM: FO.6.4.10.006**

**PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SUNAN AMPEL
SURABAYA
2014**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : I H S A N

NIM : FO.6.4.10.006

Program : Magister

Institusi : Program Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya 16 Juli 2014

Saya yang menyatakan

I H S A N

PERSETUJUAN

Tesis Ihsan ini telah disetujui
pada 19 Juli 2014

Oleh
Pembimbing

Prof. Dr. H. Zainul Arifin, MA

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis Ihsan ini telah disetujui
pada 18 Agustus 2014

Tim Penguji :

1. Dr. H. Muh. Fathoni Hasyim, M.Ag (Ketua)
2. Masdar Hilmy, MA., Ph.D (Anggota)
3. Prof. Dr. H. Zainul Arifin, MA (Anggota)

Surabaya, 02 Desember 2014

Direktur,

Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag
NIP. 195601031985031002

MOTTO

أَتُرَجِّعُكَ عَلَى شَرِيْعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
(سُوْرَةُ الْجَاثِيَةِ ١٨)

*Kemudian Kami jadikan kamu berada di atas suatu shariat (peraturan) dari urusan (agama) itu, maka ikutilah shariat itu dan janganlah kamu ikuti hawa nafsu orang-orang yang tidak mengetahui
(al-Jathiyah : 18)*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tulisan ini ku hadiahkan buat :

- *Kedua Orang tua tercinta &*
- *Istri dan Anak-anakku yang tersayang*
- *Saudara-saudaraku yang berbahagia*

ABSTRAKS

Judul Tesis : *'Adālat Al- Ṣahābah* Menurut Perspektif Sunni Dan Pengaruhnya Terhadap Penilaian Kualitas Hadis
Penulis : Ihsan
Prodi : Hadis
Program : Pascasarjana IAIN Sunan Ampel Surabaya
Kata kunci : *'Adālat, Sunni, Penilaian Hadis*

Islām merupakan agama yang dibawa oleh Nabi Muhammad saw. Ia menjadi agama pemungkas dari agama-agama sebelumnya, sehingga segala ajarannya sebagai pemungkas dan pelengkap dari kitab-kitab yang diturunkan kepada nabi-nabi sebelum Nabi Muhammad Saw.

Islām sebagai agama yang dibawa oleh Nabi Muhammad saw dijelaskan dengan lugas oleh al-Qurān. Kitab al-Qurān merupakan kitab yang menjadi sumber pertama ajaran agama Islām. Tetapi, kondisi al-Qurān yang memuat semua ajaran itu membutuhkan penjelasan yang lebihdetail terkait dengan persoalan-persoalan hukum yang hanya secara global diulas oleh al-Qurān, sehingga Nabi Muhammad Saw sebagai utusan Allah bertugas untuk menjelaskannya dalam bentuk perkataan, perbuatan, dan persetujuan darinya. Semua yang nabi itu disebut dengan Hadis.

Hadis mulai masa Nabi Muhammad saw dijadikan sumber kedua ajaran Islām setelah al-Qurān. Ia berfungsi sebagai penjelas (bayan) dari al-Qurān, sehingga keberadaannya menjadi sangat penting di kalangan umat Islām. Dengan demikian, lahirlah ilmu yang mengkaji tentang hal-hal yang berkaitan dengan Hadis, termasuk kritik sanad dan kritik matan untuk mengetahui otentisitas Hadis.

Penulis dengan tesis ini bermaksud untuk mengetahui lebih lanjut tentang kritik sanad yang berkaitan dengan perawi Hadis. Tetapi spesifikasinya hanya kepada *'adalat al-sahabat* menurut ulama' Hadis Sunni, dengan rumusan masalah; 1), bagaimana penilaian ulama' Hadis Sunni terhadap *'adalat al-Sahabat* ? 2), bagaimna implikasinya terhadap penilaian kualitas Hadis?

Dari dua rumusan ini dapat ditemukan data bahwa para sahabat menurut ulama' Sunni adalah *'adil* semuanya, karena mereka hidup dan bergaul bersama Nabi Saw sepanjang hidupnya. Adapun pembuktian dari penilaian tersebut adalah berdasar pada ayat al-Qurān, beberapa riwayat Hadis, dan pendapat ulama'. Sedangkan implikasi dari penilaian tersebut menjadikan kualitas Hadis yang diriwayatkan oleh sahabat terbebas dari cacat, bisa dijadikan hujjah, dan dipastikan kesahihannya. Karena dengan penilaian tersebut para ulama' Sunni menekankan pada pendekatan akhlak al-karimah dan prasangka yang baik kepada mereka (*husn al-dzan*).

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah tuhan semesta alam yang maha pengasih dan penyayang yang senantiasa memberikan fadl-Nya yang tiada terhitung nilainya secara kualitas dan kuantitas salah satunya berupa nikmat kesehatan baik jasmani maupun rohani serta potensi untuk berfikir dan berkarya sehingga penulis dapat menungkan hasil usaha penelitiannya dalam bentuk tesis sebagai persyaratan untuk menyelesaikan program Magister S2 di Program pasca sarjana Institut Agama Islām Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah pada keharibaan Nabi tercinta Muhammad Saw. yang selalu dinanti dan diharap syafa'atnya oleh seluruh ummatnya..

Mulai dari awal penulisa tesis ini sampai selesai tidak lain berkat pertolongan dari Allah semata, namun selayaknya sebagai manusia yang hidup berdampingan dengan sesamanya tentu keberhaslan ini tidak terlepas dari kontribusi dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung ,maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis merasa berhutang budi kepada berbagai pihak yang bersangkutan dengan penulisan tesis ini, wujud imbal budi tersebut hanya dapat diungkapkan oleh penulis dengan ucapan terima kasih dan doa semata kepada :

Bapak Prof. DR. H. Abd. A'la, M.A Selaku Rektor Universitas Sunan Ampel Surabaya, Direktur Program Pascasarjana (PPs) Universitas Islam Sunan Ampel Surabaya Prof. DR. H. Husein Aziz, M.Ag, Bapak Prof. DR. H. Zainul Arifin, MA selaku pembimbing dalam penulisan tesis ini yang senantiasa memberikan bimbingan dan dukungan moral kepada penulis selama studi di PPs UIN Sunan Ampel Surabaya, terutama dalam menyelsaikan penulisan tesis, serta kepada para dosen dan pimpinan Universitas Islam Sunan Ampel Surabaya yang begitu banyak perhatian mereka terhadap perkembangan PPs ke depan, dan seluruh dosen yang telah rela menggepok-tularkan ilmunya kepada penulis selama studi.

1. Kedua orang tuaku, yang tak pernah lelah dan bosan dalam mendidik dan menyekolahkan putra-putrinya, walau beliau berdua hanya mengenal sekolah dibangku Sekolah Dasar. Namun semangat ikhlas dan harapan besar terhadap

masa depan putra-putrinya selalu tumbuh sepanjang masa. Semoga Allah SWT selalu melindungi dan mengampuni keduanya dan selalu menyertai dalam menjalani sisa hidupnya.

2. Pihak Perpustakaan Program Pascasarjana (PPs) Universitas Islām Negeri Sunan Ampel Surabaya yang banyak berjasa dalam mengumpulkan referensi tesis ini.
3. Teman-teman yang sempat mengobrak-abrik wacana dan kecengengan penulis. Mereka yang menyadarkan arti pentingnya perjuangan dalam hidup dan kebersamaan yang tidak bisa disebut namanya satu persatu. Jasa-jasa kalian akan menjadi rentetan sejarah dalam kehidupan penulis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini jauh dari sempurna dalam berbagai hal banyak kekurangan. Oleh karena itu saran yang konstruktif sangat penulis butuhkan demi tercapainya suatu kesempurnaan.

Semoga dengan hadirnya tesis ini dapat memberikan kontribusi bagi khazanah pengetahuan terutama bidang Studi Hadis.

Surabaya 16 Juli 2014

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Didalam penulisan naskah Tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis atau (teknikal term) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem Konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab tulisannya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan latin sebagai dilambangkan dengan lambang huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

Arab		LATIN	
Kons.	Bunyi	Kons.	Nama
أ	Alif	A	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tsa'	Th	te dan es
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dh	de dan ha
ر	Ra'	R	Er
ز	Za'	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sh	Es dan ha
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ARAB		LATIN	
Kons.	Bunyi	Kons.	Nama
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	we
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof (di awal kata tidak dilambangkan)
ي	Ya'	Y	Ye

2. Fokal tunggal atau *Monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, translitersinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda fathah (-) dilambangkan dengan huruf a: misalnya *arba'ah*
 - b. Tanda kasrah (-) dilambangkan dengan huruf i: misalnya *Tirmdhi*
 - c. Tanda Dhommah (-) dilambangkan dengan huruf u: misalnya *Yūnus*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, translitersinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (-و) dilambangkan dengan gabungan huruf: aw, misalnya *Shawkanī*

b. Vokal Rangkap (-ﺀ) dilambangkan dengan huruf: ay, misalnya
Zuḥayfī

4. Vokal panjang atau maddah yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horisntal) diatasnya, misalnya imkān dan Murū'ah
5. Saddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya Saddun, Ṭayyib
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif lam, transliterasinya dalam dalam tulisan Latin tetap (al) dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *al-Tajrībah*.
7. Ta' marbutah mati atau yang dibaca seperti berharakat sukun, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf h, sedangkan ta' marbutah yang hidup dilambangkan dengan huruf t, misalnysa *Ru'yah al-Hilāl* atau *ru'yatul hilāl*
4. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku bagi yang terletak ditengah atau diakhir kata, misalnya *Ru'yah, Fuqaha'*. Sedangkan diawal kata, huruf hamzah tidak dilambangkan dengan sesuatupun misalnya *Ibrāhīm.*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITRASI	x
DAFTAR ISI	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Kegunaan Penelitian	10
F. Kerangka Teoritik	11
G. Penelitian Terdahulu	14
H. Metode Penelitian	15
I. Sistematika Penulisan	18

BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG HADIS

A. Pengertian Hadis	19
B. Macam-Macam Hadis	21
C. Posisi Hadis Dalam Islām	26
D. Kehujjahan Hadis	30
E. Metode Memahami Hadis	35

BAB III TERMINOLOGIS HADIS MENURUT SUNNI

A. Pengertian Hadis menurut Sunni	43
B. Kriteria Keşahihan Hadis Menurut Sunni	45
C. Konsep <i>al-Jarh wa al-Ta'dil</i> Menurut Sunni	58

BAB IV PENETAPAN 'ADĀLAT AL-SAHĀBAT MENURUT 'ULAMA SUNNI

A. Terminologi <i>Şahābat</i> Menurut Sunni	66
B. <i>Thabaqat al-Şahābat</i> Menurut Sunni.....	70
C. Sistematika Penetapan ' <i>Adālat al-Şahābah</i> Menurut Sunni	71
D. Implikasi Konseptual Terhadap Penilaian <i>Şahābat</i> dan Hadis...	83

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	89
B. Saran-Saran	90

DAFTAR PUSTAKA