ABSTRACT

Sari, Elok Wahyu. 2016. Eustace Scrub's Character in C.S. Lewis's *The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader.* Thesis. English Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Wahju Kusumajanti, M.Hum

This thesis attempts to analyze C.S. Lewis's novel *The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader*. This novel tells about King Caspian to find the seven Lords and find the end of the world. This study focuses on analyzing that boy character, Eustace Scrubb and his big transformations. The aims of this thesis are to describe the characteristics of Eustace Scrubb in *The Voyage of the Dawn Treader* novel and to reveal Eustace Scrub's as one of the characters which are who big transformations. Since studying on character, this thesis basically uses character and characterization. New Criticism theory is also used by the writer. Then the method of analysis is qualitative method. As the conclusion in three points, first is about character and characterization Eustace Scrubb. Secondly, about the causes Eustace Scrubb transforms into a dragon. And third, the effects Eustace Scrubb transforms into a dragon in the novel *The Voyage of the Dawn Treader.*

Key words: character, characterization, new criticism

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Sari, Elok Wahyu. 2016. Eustace Scrubb's Character in C.S. Lewis's *The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader*. Thesis. English Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

The Advisor: Wahju Kusumajanti, M.Hum

Skripsi ini mencoba untuk menganalisis novel dari C.S. Lewis yang berjudul *The Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader*. Novel ini menceritakan tentang perjalanan Raja Caspian untuk mencari 7 Raja dan menemukan ujung dunia. Fokus dari skripsi ini adalah untuk menganalisis karakter anak lali-laki yang bernama Eustace Scrubb dan menganalisis perubahan besar yang terjadi kepada dirinya. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mendiskripsikan karakter Eustace Scrubb dan mengungkapkan perubahan besar yang terjadi pada Eustace Scrubb sebagai salah satu karakakter yang mengalami perubahan besar. Sejak belajar tentang karakter, Tesis ini menggunakan karakter dan karakterisasi. Teori new criticism juga digunakan oleh penulis. Tesis ini menggunakan kualitatif metode. Tesis ini memiliki tiga kesimpulan pertama adalah tentang karakter dan karakterisasi Eustace Scrubb. Kedua, tentang sebab Eustace Scrubb yang berubah menjadi naga. Dan ketiga adalah efek Eustace Scrubb yang berubah menjadi naga.

Kata Kunci: karakter, karakterisasi, new criticism

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id