

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1 : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori.....	9
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Pembahasan	12
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Sejarah Lahirnya Agama Khonghucu.....	14
1. Biografi Nabi Khonghucu.....	16
2. Mulai Mewartakan Wahyu	20
B. Sejarah Masuknya Agama Khonghucu di Indonesia	22
C. Ajaran-ajaran Khonghucu.....	27
D. Tempat Ibadah Agama Khonghucu	32
E. Jabatan Kepengurusan	36
F. Teori Baverley Southgate	38

BAB III GAMBARAN UMUM

A. Letak Geografis	42
B. Sejarah Berdirinya Klenteng	45
C. Tempat Ibadah (Klenteng)	48
1. Fungsi Tempat Ibadah (Klenteng)	48
2. Keadaan Ruangan Klenteng	49
3. Simbol dalam Ruangan Klenteng	52
4. Struktur Kepengurusan Klenteng	56
D. Tanggapan Masyarakat	58
1. Tanggapan Jemaat Klenteng	58
2. Tanggapan Masyarakat	60

BAB IV ANALISIS DATA

A. Sejarah dan Tanggapan Masyarakat	60
1. Sejarah Berdirinya Klenteng Hok Sian Kiong	60
2. Tanggapan Masyarakat Terhadap keberadaan Klenteng	62

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	64
B. Saran	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Daftar Pengunjung di Klenteng Hok Sian Kiong Kota Mojokerto

Tabel 2: Daftar Bagan Kepengurusan Klenteng Hok Sian Kiong

