

lingkungan kaum santri, menularkan apa yang dianggap berguna dan membuang apa yang dianggap merusak bagi mereka. Namun peranan penyaring itu akan macet, manakala arus informasi yang masuk begitu deras dan tidak mungkin lagi disaring oleh sang Kyai.

Dalam tatanan pola kehidupan di pondok pesantren Kyai merupakan sosok pemegang kekuasaan tertinggi dalam hal penasehat, pengasuhan dan kepengurusan. Hal tersebut mengimplementasikan pada kehidupan masyarakat di luar ruang lingkup pondok pesantren. Ketika masyarakat madura mengalami situasi- situasi tertentu dalam urusannya diluar aspek keagamaan, maka Kyai ataupun Guuru menjadi tujuan untuk berkonsultasi dalam menemukan solusi. Tindakan selanjutnya dari seseroang yang berkonsultasi akan mengikuti perkataan yang diucapkan oleh seorang Kyai. Tetapi jikalau sang Kyai mengatakan terserah , maka tindakan selanjutnya akan diserahkan kepada pihak yang berkonsultasi.

Masyarakat madura adalah masyarakat islam tradisional yang mana mereka masih sangat Polos pemahamannya, menurut mereka Begitu terhormatnya Kiai Kholil sehingga masyarakat tradisional Madura menyebutnya Syaikhona Kholil (Guru kita Kholil). Ini artinya Kiai Kholil sudah dianggap sebagai “Bapak Terhormat” untuk masyarakat tradisional Madura. Itulah sebabnya sampai saat ini Keturunan yang masih ada ikatan dara biru dengan Beliau juga sangat di Khormati dan Dianggap benar setiap keputusannya.

3. Nilai Budaya

Analisis penulis berikut adalah tentang *nilai budaya* Syaikhona Muhammad Kholil, yang mana nilai budaya beliau berbentuk Karomah yang sangat dikenal oleh kebanyakan orang. Karomah beliau bukan hanya dikenal melainkan membuahi manfaat sepanjang hidup. Berikut penulis juga mendapatkan cerita unik, hasil wawancara dengan salah seorang alumni santri pondok pesantren syaikhona kholil Bangkalan.

Penulis menganalisa bahwa Kiai Kholil sang mursyid Thariqat Qadiriyyah wan Naqsabandiyah menunjukkan bahwa Beliau memiliki derajat yang tinggi didalam maqam Spritualnya. Thoriqoh Qodiriyyah Naqsyabandiyah adalah perpaduan dari dua buah Tharekat besar, yaitu Thariqah Qadiriyyah dan Thariqah Naqsabandiyah yang didirikan oleh Syaikh Ahmad Khatib Al-Syambasyi di Makkah pada Abad ke 13 Hijriyah. Pada masa hidup Kiai Kholil, Ajaran Tarekat Naqsyabandiyah menyebar di Madura. Kiai Kholil adalah ahli Tarekat, meski pun tidak ada sumber yang menyebutkan kepada siapa Kiai Kholil belajar Tarekat. Tapi diyakini ada silsilah bahwa Kiai Kholil belajar kepada Kiai ‘Abd Al-Azim dari Bangkalan ahli Tarekat Naqsyabandiyah Muzhariyah. Di sisi lain, Kiai Kholil di samping dikenal sebagai Ahli Tharekat juga dikenal sebagai Ahli Fiqh dan ilmu Alat (nahwu dan sharaf), ditambah lagi Kata Orang Jawa Beliau juga dikenal sebagai orang yang “waskita” *weruh sak durunge winarah* (tahu sebelum terjadi). Malahan dalam hal yang terakhir ini, nama Kiai Kholil lebih dikenal. Dai analisa diatas penulis menekankan bahwa

