ABSTRACT

Amri, Moh. Fatkhul. 2016. *Intimate Style Used by Rosie in Love Rosie (2014) Movie.* English Department, Faculty of Adab Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.
The Advisor : Dr. A Dzoul Milal M.Pd.

This thesis presents Intimate Style Used by Rosie in *Love Rosie* (2014) Movie. It analyzes the verbal intimate utterances used by Rosie in the movie. This study has three research problems. The objectives are to know the verbal intimate styles used by Rosie, to know the purposes of intimate style use and to reveal the factors influence Rosie uses intimate style.

The writer uses descriptive qualitative approach to capture verbal intimate style characteristics. The data of this research is in form of movie transcript. The writer uses Martin Joos' (1976) and Holmes' (1992) theory to analyze the data and to interpret the language use factors.

As the result, it finds Jargon, Close friend relationship, Extraction, Family relationship, and Addressee characteristics where Close friend relationship characteristic is the most frequent style used by Rosie. The purpose of Rosie's intimate style is to indicate an intimacy to the interlocutor whereas the intimate style use is frequently factorized by social context. In short, the writer hopes this thesis has contributions for readers.

Key terms: intimate style, language Style, Love Rosie.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Amri, Moh. Fatkhul. 2016. *Intimate Style Used by Rosie in Love Rosie (2014) Movie.* English Department, Faculty of Adab Humanities, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.
Dosen Pembimbing : Dr. A Dzoul Milal M.Pd.

Tesis ini menyajikan Ragam Akrab yang digunakan oleh Rosie di film Love Rosie (2014). Tesis ini menganalisis ujaran-ujaran verbal bersifat akrab yang diucapkan oleh Rosie dalam film. Penelitian ini memiliki tiga masalah penelitian. Tujuannya adalah untuk mengetahui ragam-ragam akrab verbal yang digunakan oleh Rosie, untuk mengetahui tujuan penggunaan ragam akrab dan untuk mengungkapkan faktor-faktor yang mempengaruhi Rosie dalam menggunakan ragam akrab.

penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif untuk menangkap karakteristik ragam akrab verbal. Data dari penelitian ini berbentuk bentuk transkrip film. Penulis menggunakan teori Martin Joos '(1976) dan teori Holmes' (1992) untuk menganalisis data dan menafsirkan faktor-faktor penggunaan bahasa.

Sebagai hasilnya, tesis ini menemukan karakteristik Jargon, Relasi teman dekat, Ekstraksi, Relasi keluarga, dan Panggilan, dimana Relasi teman dekat karakteristik adalah gaya yang paling sering digunakan oleh Rosie. Tujuan dari Ragam Akrab Rosie adalah untuk menunjukkan keintiman dengan teman bicara sedangkan penggunaan ragam akrab sering dipengaruhi oleh konteks sosial. Singkatnya, penulis berharap skripsi ini memiliki kontribusi bagi para pembaca.

Kata kunci: Ragam Akrab, Ragam Bahasa, film Love Rosie

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id