DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM ..... **i**

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI ..... **ii**

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI ..... **iii**

PERNYATAAN KEASLIAN ..... **iv**

MOTTO ..... **v**

PERSEMBAHAN ..... **vi**

ABSTRAKSI ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **xii**

PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **xv**

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang..... 1

B. Identifikasi dan Batasan Masalah..... 7

C. Rumusan Masalah..... 8

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian 9

E. Telaah Pustaka 9

F. Metodologi Penelitian..... 13

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 13

2. Sumber Data Penelitian 13

3. Tekniks Pengumpulan Data 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. Tekniks Pengolahan Data 15

a. Langkah-langkah penyajian 15

b. Metode Analisis 17

G. Sistematika Penulisan 19

BAB II. KERANGKA TEORITIS

A. Pengertian Hermeneutika 20

B. Pemetaan Hermeneutika 23

1. Hermeneutika Romantis 23

2. Hermeneutika Filosofis 25

3. Hermeneutika Kritis 35

C. Diskursus Imajinatif 37

1. Definisi Imajinasi 37

2. Imajinasi dalam Filsafat 38

3. Imajinasi dalam Sufistik 41

D. Ta'wīl, Tafsir dan Hermeneutik Sebuah Titik Temu 46

BAB III. BIOGRAFI IBN 'ARABĪ DAN METODE TA'WĪL IBN 'ARABĪ

A. Riwayat Hidup 57

B. Perjalanan Intelektual dan Spiritual 61

C. Metode Ta'wīl Ibn 'Arabī 74

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB IV. ANALISIS HERMENEUTIKA IMAJINASI SUFISTIK SEBAGAI METODE TA'WĪL

A. Hermeneutika Imajinatif: Antara Non-Sensoris dan Sensoris 90

B. Hermeneutika Imajinatif: Menerapkan Metode Ta'wīl Terhadap al-Qur'an 106

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan 130

B. Saran-Saran 131

DAFTAR PUSTAKA

CURRICULUM VITAE

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id