

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Kegunaan Penelitian	9
F. Kajian Pustaka	9
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Pemabahasan.....	16

BAB II	TERM SABAR DAN SHOLAT ,TEORI ILMU ASBĀB AL-NUZŪL, MUNĀSABAH, DAN ḤADĪTH DALAM KAITANYA DENGAN TAFSIR	17
A.	Pengertian Sabar Dan Shalat	17
1.	Definisi Sabar	17
2.	Definisi Shalat	19
B.	Ilmu Asbāb Al-Nuzūl	21
1.	Pengertian Asbāb Al-Nuzūl	21
2.	Urgensi dan Kegunaan Asbāb Al-Nuzūl.....	22
3.	Cara Mengetahui Asbāb Al-Nuzūl.....	24
4.	Kaidah Asbāb Al-Nuzūl	25
C.	Ilmu Munāsabah	26
1.	Pengertian Munāsabah	26
2.	Macam-macam Munāsabah	27
3.	Urgensi Memahami Munāsabah	30
D.	Hadīth Dalam Kaitanya Dengan Al-Qur’ān	32
1.	Kedudukan Hadīth dan Fungsi Hadīth	32
a.	Kedudukan Hadīth	32
b.	Fungsi Hadīth	33
1).	Bayān al-Taqrir	34
2).	Bayān al-Tafsir	35
3).	Bayān al-Tashri’	36
4).	Bayān al-Nasikh	37

BAB III	BIOGRAFI DAN KITAB SA'ID ḤAWWA DAN SAYYID	
	QUTB	39
	A. Biografi Sa'id Hawwa	39
	1. Biografi Sa'id Ḥawwa dan Tafsirnya	39
	2. Karya-karya Sa'id Ḥawwa	45
	B. Biografi Sayyid Quthb	55
	1. Biografi Sa'id Ḥawwa dan Tafsirnya	55
	2. Karya-karya Sayyid Quthb	58
	3. Tafsir Fī Zilāl al-Qurān	60
	a. Sejarah Tafsir Fī Zilāl al-Qurān	60
	b. Metode Penafsirannya	65
BAB IV	PENAFSIRAN SERTA KONSEP SABAR DAN SHOLAT MENURUT SAYYID QUTHB DAN SA'ID ḤAWWA	
		70
	A. Penafsiran Sayyid Quthb dan Sa'id Hawwa Atas Surah Al-Baqarah ayat 45 dan 153.....	70
	1. Penafsiran Sayyid Quthb	70
	a. Penafsiran Surah al-Baqarah Ayat 45	70
	b. Penafsiran Surah al-Baqarah Ayat 153	72
	2. Penafsiran Sa'id Hawwa	76
	a. Penafsiran Surah al-Baqarah Ayat 45	76
	b. Penafsiran Surah al-Baqarah Ayat 153	80

B. Penggunaan Teori Asbabun Nuzul, Munasabah, Fungsi Hadis oleh Sa'id Hawwa dan Sayyid Quthb Dalam Menafsirkan Ayat 45 dan Ayat 153	84
1. Surah Al-Baqarah ayat 45	84
2. Surah Al-Baqarah ayat 153	77
C. Analisa Sabar dan Sholat menurut Sayyid Quthb dan Sa'id Hawwa	88
BAB VI	
PENUTUP	93
A. Simpulan	93
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

PEDOMAN TRANSLITERASI

No	Arab	Latin	No	Arab	Latin
١	ا	a	١٦	ط	t
٢	ب	b	١٧	ظ	z
٣	ت	t	١٨	ع	'
٤	ث	th	١٩	غ	gh
٥	ج	j	٢٠	ف	f
٦	ح	h	٢١	ق	q
٧	خ	kh	٢٢	ك	k
٨	د	d	٢٣	ل	l
٩	ذ	dh	٢٤	م	m
١٠	ر	r	٢٥	ن	n
١١	ز	z	٢٦	و	w
١٢	س	s	٢٧	هـ	h
١٣	شـ	sh	٢٨	ءـ	'
١٤	صـ	ṣ	٢٩	يـ	y
١٥	ضـ	ḍ			

1. Vokal tunggal (monoftong) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda fathah (ُ) dilambangkan dengan huruf “a”
 - b. Tanda kasrah (ِ) dilambangkan dengan huruf “i”
 - c. Tanda dammah (ُ) dilambangkan dengan huruf “u”
 2. Vokal rangkap (diftong) yang dilambangkan secara gabungan antara harakah dan huruf, ditrasliterasikan sebagai berikut.
 - a. Vokal (أُو) dilambangkan dengan huruf aw seperti *maw'idaḥ*, *al-yawm*.
 - b. Vokal (ئِي) dilambangkan dengan huruf ay, seperti *layālī*, *shamsiyah*.
 3. Vokal panjang (madd) ditrasliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (macron) di atasnya, contoh: *falah*, *ḥakīm*, dan *mansūr*.
 4. Shaddah ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda shaddah dua kali (dobel) seperti, tayyib, sadd, zuyyin, dsb.
 5. Lam ta'rif tetap ditrasliterasikan mengikuti teks (bukan bacaan) meskipun bergabung dengan huruf shamsiyah, antara alif-lam dan kata benda, dihubungkan dengan tanda penghubung, misalnya, *al-qalam*, *al-kitāb*, *al-shams*, *al-ra'd*, dsb.