

## الباب الأول

### الإطار العام

#### أ. مقدمة

عندما يكون تعليم اللغة للمبتدئين، فلا بد من إيجاد التوازن بين المهارات اللغوية الأربع: الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة. وهذا التوازن ضروري بل جوهري، لأن اللغة ذاتها أربع مهارات متكاملة، ولأن التنوع في المهارات يرفع من دافعية الطلاب ويشوقهم إلى التعليم.<sup>1</sup>

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للإتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وأن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.<sup>2</sup> و مهارة الكلام مهمة لأنّ الكلام أساس اللغة أو حقيقة اللغة هي الكلام.<sup>3</sup> و أنّ اللغة أساس صوتية، فقد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها. الكلام مهارة إنتاجية، تتطلب من المتعلم القدرة على إستعمال أصوات اللغة بصورة الصحيحة.<sup>4</sup>

وقد طالت المحادثة عن مهارة الكلام التي تكون جزءاً أساسياً لتعليم اللغة العربية. وكانت هذه المهارة إحدى المهارتين من المهارة الإنتاجية بحيث أن الطلاب يستطيع ان يخرجوا ما في فكرتهم بطلقة الكلام شفويا. وتعليم مهارة الكلام المثالية هي ان يطبق الطلاب هذه المهارة آلة الاتصالات بين الفردين او بين المجتمع في الفصل. وأهداف تعليم مهارة الكلام العامة أن ينطقها الطلاب

<sup>1</sup> محمد علي الخولي، تعليم اللغة حالات وتعليقات، الرياض، جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، 1988، ص 92

<sup>2</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر : جامعة المنصورة، 1989)، ص 160.

<sup>3</sup> عبد الحليم حنفي، طرق تعليم اللغة العربية (باتونسكار: جامعة الإسلامية الحكومية محمود يونس، 2001)، ص 36.

<sup>4</sup> محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية (الرياض: المملكة العربية السعودية، 1983)، ص 15.

في عملية التعليم حيث يكلم ويتحدث الطلاب مع مدرّسهم و إخوانهم بنطق صحيح أو أن يعبر بها عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة. وتعتمد النظرية الوحيدة في تعليم اللغة على ثلاثة الأسس منها: الأسس التربوية أن فيها ربطاً وثيقاً بين ألوان الدراسات اللغوية، وفيها - كذلك - ضمان للنمو اللغوي عند التلاميذ نمواً متعادلاً لا يطبع في فيه لون على آخر، لأن هذه الألوان جميعها تعالج في ظروف واحدة لا تتفاوت فيها حماسة المدرّس أو إخلاصه أو غير ذلك من العوامل.

ومن الأسس النفسية أنها تحدد نشاط التلاميذ و تبعث شوقهم وتدفع عنهم السأم والملل و ذلك لتنوع العمل و تلوينه. و أنها تثبت الفهم عن طريق التكرار و الرجوع إلى الموضوع الواحد لعلاجه من مختلف النواحي، و انها تنتقل من الكل إلى الجزء، وهذا يساير طبيعة الذهن في إدراك الأشياء و المعلومات. ومن الأسس اللغوية لهذه الطريقة أنها تساير الاستعمال الطبيعي للغة لأننا حين نستعمل اللغة في التعبير الشفوي أو الكتابي إنما نستعملها وحدة مترابطة، ونؤلف الجمل بصورة سريعة فيها تكامل و ترابط. و بهذا يتم تعبيرنا الشفهي والكتابي دون تجزئة العلمية التعبيرية بين البحث عن المفردات و البحث عن ترابطها و تأليفها جملاً مفيدة. فعملية التعبير إذن في الأصل عملية موحدة.<sup>5</sup>

إذا لاحظنا تارة عن تعليم اللغة العربية لحصلنا فيه أن نجاحه يتوقف كثيراً على وجود المناهج المشتملة على المواد التعليمية اللائقة وطرق التدريس والاستراتيجيات الممتعة عند التعليم وغيرها من عناصر المنهج الأخرى. ولا شك أن تعليم اللغة العربية يشير إلى كيفية جعل التلاميذ قادرين على تحدث اللغة العربية من غير فهم نظريتها فحسب. لأن الكلام هو الأهم. نعرف مهارة التلميذ في اللغة العربية من قدر مهارة كلامه. ولكن عرفنا أن أصل اللغة هو

<sup>5</sup> جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية (بيروت - لبنان: دار الفكر المعاصر، 1423 هـ / 2002 م)، ص 28.

الكلام. تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية, وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر دراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها “أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم” كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة.<sup>6</sup>

ولكن من المؤسف, أن في الميدان الواقعي ولم يزل تعليم اللغة العربية لم يحصل على اهتمامات خاصة من المدرسين لتعليم جميع المهارات الأربع. إن تعليم اللغة العربية في إندونيسيا مازال يتوقف بالقواعد اللغوية نحوية كانت القواعد أو صرفية. وأكثر المدرسين جنحوا إلى تعليم مهارة القراءة والكتابة حتى تكون مهارتان الأخرى - مهارة الاستماع والكلام - واقفتين.

و هذا البحث يريد أن يحل مشكلة طلبة التلاميذ في استعمالهم اللغة العربية لأن اللغة هي آلة الاتصالات اليومية و توصيل أفكارهم إلى من حولهم. يواجه التلاميذ مشكلة كبيرة عندما يريدون أن يكلموا مع إخوانهم في المدرسة, ولكن أسف, هم يتحIRON المبدأ من كلامهم. وهم يحددون القواعد اللغوية التي يتعلمونها حتى يكونوا خائفين الخطأ في كلامهم من حيث قواعده.

والمشاكل في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية لا بد أن تندمج العناصر التربوية واللغوية والنفسية للغة المستهدفة. الأول من حيث التربية أى تعليم اللغة العربية. إن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة أسست على دراسة القواعد اللغوية. واستعمل مدرستها كثيرا من المدخل والطريقة القادمة مثل طريقة القواعد والترجمة. وندر مدرستها وسيلة التعليم المحتاجة لسهولة فهم المادة في عملية التعليم. والثاني من حيث اللغوية هي ضعف كفاءة الطلاب للتكلم بسبب قلة المفردات لديهم وقلة الممارسة لترقية استيعابهم على زيادة المفردات ونطقهم والتعبير بها. والثالث من حيث النفسية هي أن الطلاب يتطورون من الناحية

<sup>6</sup> عمر الصديق عبد الله, تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الهرم: الدار العالمي النشر والتوزيع, 2008), ص 75.

الجسمية و العقلية والخلقية. وهم يعرفون ما يحتاجونه ومالا يحتاجونه. وظنوا عدم احتياجهم اللغة العربية في أنشطتهم حتى يكون همّة تعليمهم ومشوقهم باللغة العربية راكدا.

إنّ وسائل التعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدارس. وتشمل الوسائل غالبا المواد التعليمية من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات مطبوعات. وكانت الوسائل التعليمية بدور رئيس في جميع عمليات التعليم، لأنها تنبت على التلاميذ في رغبة ونشطة في التعليم. ومنفعة استعمال وسائل التعليم أن تنبت الرغبة واهتمام التلاميذ وصيرت التعليم جذابا وتساعد أن تتفوق على الصعوبة وتبين المادة في التعليم حتى تكون وسائل التعليم ذات التعليم في عملية إيصال المدة التعليمية. هذه تدل على أن وسائل التعليم مهمة في عنلية التعليم.

وقد تكلم الباحث كثيرا عن نظرية مهارة الكلام ووسائل التعليم من قبل. والأّن سيتكلم الباحث عن أهمية هذا البحث. إن هذا البحث الإجرائي الصفي يقدم الباحث في عملية التعليم ليعرف عن المشاكل التعليمية الموجهة في عملية التعليم بالمدرسة الثانوية روضة البنات حيث يحطط الباحث الطرائق لتحسين عملية التعليم من ناحية المدخل, أو الطريقة, أو المادة, أو وسائل التعليم المستخدمة. وعمل الباحث على تحسين مهارة كلام الطلاب بمساعدة وسيلة التعليم وهي الصورة. ويوجه تطبيق مهارة كلام الطلاب بها ليتصور عن أحوال ما في الصورة.

#### ب. تحديد المشكلات

وأما المشكلات تعليم الكلام في هذا المسكن هي ضعف كفاءة الطلاب للتكلم بسبب قلة المفردات لديهم وقلة الممارسة وقلة الكتاب المناسب لترقية

استيعابهم على زيادة المفردات ونطقهم والتعبير بها مع قلة الوسيلة المستخدمة في عملية التعليم.

والمشكلات الأخرى التي استفادها بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا هي عدم تشجع الطلاب بطلاقة اللغة العربية في الصف. وهم يخيرون مبدأ طلاقة اللغة العربية في أنشطتهم حينما يتعلمون اللغة العربية. ويحتاج الطلاب المبتكر في عملية تعليم اللغة العربية من حيث طرقها و استعمال وسيلة التعليم فيها.

### ج. أسئلة البحث

تتمحور أسئلة البحث لهذا الإجمالي الصفي المناسبة تحت الموضوع "تنمية مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم الصور في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا" هي كما تلي:

1. كيف تطبيق مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم الصور في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا؟
2. كيف تنمية مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم الصور في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا؟

### د. فروض البحث

- وأما فروض البحث المناسبة لما سئله الباحث في أسئلة البحث لهذا البحث:
1. إن تطبيق مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم الصور إذا تم إجراؤها بصورة جيدة فسوف تحسن مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا.
  2. إن تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم الصور إذا تم إجراؤها بصورة جيدة فسوف تحسن مهارة كلام الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا.

## هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث الذي أراد الباحث الوصول إليها المناسبة لهذا البحث, كما يلي:

1. لمعرفة تطبيق عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم الصور لدى الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا.
2. لمعرفة تنمية عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم الصور لدى الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا.

## و. أهمية البحث

- وأهمية البحث المقصودة هنا ما يستفيد منه الأطراف التالية:
1. للباحث : لمعرفة كفاءة الطلاب بمهارة كلامهم لاسيما في التعبير باستخدام وسيلة التعليم الصور, حيث يعرف الباحث تنمية مهارة الكلام للطلاب بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا, ويحل المشكلات في مهارة كلامهم.
  2. للطلاب : لتعويد الطلاب على التكلم باستخدام وسيلة التعليم الصور, ويستعملونها لتكلم اللغة العربية في أنشطة يومهم, لاسيما في صف تعليم اللغة العربية.
  3. للمدرسة : لمعرفة نتائج الطلاب في تعليم اللغة العربية, لاسيما في مهارة الكلام. ويعطي الرأي والحلول لتحسين عملية تعليم اللغة العربية مع مدرستها في المدرسة.
- ز. حدود البحث

1. الموضوعي : إن موضوع هذا البحث هو تنمية مهارة الكلام باستخدام وسيلة التعليم الصور. والمهارة المبحوثة في هذا البحث هي مهارة الكلام. وتدفع وسيلة التعليم وهي الصور لتظهر كفاءة مهارة الكلام.
2. الزماني : يجري هذا البحث الإجرائي الصفي في نصف الدارسي الثاني في العام الدراسي 2013-2014.
3. المكاني : يعقد هذا البحث في الصفي العاشر بالمدرسة الثانوية روضة البنات سفانجاغ سيدوهارجا.

### ح. تحديد المصطلحات

1. مهارة الكلام  
الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة وهو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ, يقال في نفس كلام, وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.<sup>7</sup> وهي مهارة نقل المعتقدات والأحاسس والاتجاهات والمعاني والأفكار<sup>8</sup> والأحداث من المتحدث إلي الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.
2. وسائل التعليم  
الوسائل التعليمية هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم التي يجب أن تشترك الأيدي والحواس لتكون ناجحة ملائمة لفطرة الطفل<sup>9</sup>. أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدم لزيادة السهل والوضوح في عملية التعليم ولتحقق الأهداف الدراسية.
3. الصور

<sup>7</sup> أحمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم, 1992), ص 86.

<sup>8</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور, علم اللغة النفسي (الرياض: جامعة الملك السعود, 1402 هـ) ص 243.

<sup>9</sup> بشير عبد الرحيم الكلوب, الوسائل التعليمية التعلمية (بيروت: دار إحياء العلوم, 1982), ص. 13.

الصور وسيلة بصرية تقدم أهدافا عديدة<sup>10</sup> منها :

- أ) تستخدم الصورة لتكون محور محادثة أو أية تشاطات شفوية أخرى  
 ب) تستخدم الصور لتوضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية  
 ج) تستخدم الصورة لتوضيح محتوى مقال أو قصة

### ط. الإطار النظري

يحتوي البحث من الإطار النظري تحت الموضوع كما يلي:

#### 1. نظريات حول:

أ) مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة وهو: المعنى

القائم بالذات الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفس كلام, وفي

اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. وهي مهارة نقل

المعتقدات والأحاسس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من

المتحدث إلي الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة

في الأداء.

ب) أهمية مهارة الكلام

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم الوان النشاط اللغوي سواء

لل كبار والصغار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في

حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار

الكلام والشكل الرئيس للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك

يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.<sup>11</sup>

وتأتى أهمية المحادثة باعتبارها الاسلوب الطبيعي للتعامل في الحياة

فالناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، والانسان في تعامله مع الآخرين لا بد

<sup>10</sup> محمد علي الخوالي, نفس المرجع, ص 172.

<sup>11</sup> على احمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكرى العربي, 1420), ص: ٨٧

له أن يتحدث إليهم وأن يتحدثوا اليه، وان يستمع إليهم. و للدرس دوره في تدريب التلاميذ على ذلك عن طريق الممارسة سواء في حصة التعبير أو في الجمعيات الأدبية.<sup>12</sup>

### ج) أهداف مهارة الكلام

وأما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحى علي يونس و دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي:

- 1) أن ينطق الأصوات العربيّة نطقاً صحيحاً.
- 2) أن يميّز الأصوات المتشابهة نطقاً.
- 3) أن يميّز الحركات الطويلة و الحركات القصيرة.
- 4) أن يستخدم التراكيب العربيّة الصحيحة عند التحدّث.
- 5) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة
- 6) أن يدبّر حواراً مع أحد الناطقين بالعربيّة ويدبّر حواراً موضوع معيّن.<sup>13</sup>

ومن هذا نعرف أن مهارة الكلام هي القدرة على تكلم باللغة العربيّة صحيحاً و فصيحاً، لأنّ أساس اللغة هو الكلام. و أهداف الأساسيّة هذه المهارة في تعليم اللغة العربيّة هي قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربيّة نطقاً صحيحاً و فصيحاً.

### د) ألعاب لغوية لتعليم مهارة الكلام

يستخدم اصطلاح الألعاب في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالاً واسعاً في أنشطة فصلية، لتزود المعلم والدارس بوسيلة ممتعة وشوقة لتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافر لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وعهي ايضاً توظف بعض عمليات العقلية مثل "التخمين"

<sup>12</sup> عبد العليم ابراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية (دار المعارف، ١٣٨٧)، ص ٢٠١

<sup>13</sup> فتحى علي يونس وعبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربيّة للأجانب (القاهرة: دار مكتبة و هبة، 2003م)، ص 62-59.

لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتيح للطلاب نوعاً من الاختيار للغة التي يستخدمونها. وهذه الألوان من ألعاب تخضع لإشراف المعلم أو المراقبة في الأقل.

## 2. نظريات حول:

### أ) مفهوم وسيلة التعليم

وسائل التعليم كما ذكر سورنو Suparno هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه). وذكر أفندي Effendi أن وسائل التعليم هي ما يزيد عملية التعليم سهلاً ويزيد الدرس وضوحاً<sup>14</sup>.

وعند بشير عبد الرحيم الكلوب أن الوسائل التعليمية هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم التي يجب أن تشترك الأيدي والحواس لتكون ناجحة ملائمة لفطرة الطفل.<sup>15</sup>

إضافة إلى هذه التعاريف وجدنا أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدم لزيادة السهل والوضوح في عملية التعليم ولتحقق الأهداف الدراسية.

### ب) فوائد الوسائل المعينات

وللوسائل التعليمية لها وظيفة لتحقيق ما يريده المعلم<sup>16</sup>:

(1) توفير الخبرات الحسية للتلاميذ، فتعونه على تكوين مدركات صحيحة.

(2) جذب وتركيز انتباه التلاميذ، وذلك لما تضيفه على الدرس من حيوية وواقعية.

<sup>14</sup> إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية (مالانج: إيكيب، 1995)، ص. 2-3.

<sup>15</sup> مرجع سابق، الوسائل التعليمية التعلمية.

<sup>16</sup> نفس المرجع، 6.

- (3) زيادة تشويق التلاميذ، وحثهم على الإقبال على الدرس بشغف.
- (4) زيادة النشاط الذاتي للتلاميذ، وكذلك مضاعفة فاعليتهم وإيجابهم خلال الدرس.
- (5) إسرار لعملية التعليم وتوفير وقت كل من المعلم والمتعلم.
- (6) إكساب التلاميذ خبرات أعمق، وأبقى أثرا.
- (7) توفير الكثير من الجهد.
- (8) تخطي حدود الزمان والمكان، والإمكانيات المأداة.
- (9) زيادة ترابط الأفكار والخبرات.

### ج) أنواع الوسيلة التعليمية

تنقسم الوسائل المعينات - اعتمادا على الحواس التي تتوجه إليها الوسيلة - إلى ثلاثة أنواع هي معينات سمعية، ومعينات بصرية، ومعينات سمعية بصرية الوسائل البصرية<sup>17</sup>.

(1) المعينات السمعية هي التي تقدم تجاه حاسة السمع مثل إذاعة الراديو وبرمج مختبر اللغة وغيرها. تستخدم المعينات السمعية غالبا لتدريب الدارس على الاحتكاك والنطق والاستماع الاستيعابي.

(2) المعينات البصرية ما يتوجه إلى حاسة البصر. تنقسم الوسائل المعينات البصرية عادة إلى قسمين هما ما يعرض بجهاز العرض (على الشاشة) وما لا يحتاج إلى جهاز العرض.

- الأفلام الثابتة

- الشرائح

(3) المعينات السمعية البصرية ما يستعين به المدرس في تقديم المادة

الدراسية ليتناولها الدارسون عبر حواس سمعهم وبصرهم معا.

تضم الوسائل السمعية البصرية ما يلي:

- أفلام السينما والفيديو.

- إذاعة التلفاز.

- مسرحية.

(د) المعايير العامة في اختيار الوسائل واستخدامها

لا يتم اختيار الوسائل التعليمية بصورة عشوائية إنما هناك عدة معايير يتم

الاعتماد عليها لكي تؤدي هذه الوسائل عملها المنوط بها ، وتلك

المعايير<sup>18</sup> كما يلي:

(1) مناسبتها بالأهداف الدراسية

(2) الوقت والجهد والمبلغ لإيجادها

(3) تمكن الوسيلة من إثارة اهتمام الدارس وشوقته إلى عملية الدراسة

(4) مناسبتها بكفاءة الطلاب وأعدادهم

(5) صحة المحتوى من الناحية العلمية

(6) مهارة المدرس في إجراءها وابتكاره

ي. دراسة سابقة

وأما البحث السابق الذي يكتبه الباحثون من قبل فمنها:

1. الاسم : بامباتج ويدي نارطو

2. رقم القيد : ف. 0618045

3. سنة : 2010

4. الموضوع : تعليم مهارة الكلام بالبطاقة التعليمية ( بحث إجرائي  
 صفى في المدرسة "الإسلام" الثانوية الأهلية كريان, سيدوهارجا, جاوي  
 الشرقية)

5. نتيجة البحث : هذا البحث يبحث عن استعمال البطاقة التعليمية في  
 عملية التعليم. والباحث يستعملها ليرغب التلاميذ في التعلم ويدفعهم في  
 نتيجة درس اللغة العربية. وهذا البحث أسس على نقص التلاميذ في  
 المفردات وطلقة الكلام. وهذه الوسائل المعينات اختارته الباحث ليحل  
 مشاكل بلاميذه في تعليم اللغة العربية.  
 وأما الفرق البحث السابق بهذا البحث الذي سيبحث في هذه رسالة  
 تكميلية فهي أن الباحث يطبق في عملية تعليمه باللغة العربية ليكون  
 التلاميذ سهلة ووضوح وهم يفهمون على ما بين المدرس في الفصل.  
 ويستعمل الباحث الصور ليستدل التلاميذ في كلامهم ولا هم يتحIRON من  
 أين المبدأ في طلاقنهم في اللغة العربية اليومية ليكون كلامهم مرتبا كترتيب  
 الصور.