

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

إعتمادا على النتائج التي حصلها الباحث في الدور الأول والدور الثاني يمكن له في هذا البحث أن يلخص: بأن الأسلوب لعبة الأدوار ينمى مهارة الكلام لدى طلاب المعهد نور الهدى ببلتار بالنظر إلى الظواهر الآتية:

في دور الأول لاحظ الباحث في عملية التعليم ، وظهر منها فهم الطلاب لأهداف التعليم جيدا. لكن يرى الباحث لم يكن في دور الأول من الطلاب قادر على الاستفادة من لعب دور في تحسين عملية تعليم مهارة الكلام في التعبير عن التكلم واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة. ينظر إليه من كيف أنها لا يزال شديد على استخدام اللغة، وكذلك لا يزال يركز قبل الحوار عن ظهر قلب الذي قدمه المعلم. بعد اجثا على يشعر الباحث لا يتم النتائج، أراد الباحث لدراسة الجزء الخلفي من خلال تطبيق الدور الثاني. في دور الثاني حاول الباحث أن يصلح عملية تعليمه بإعطاء الطلاب الفرصة الكثيرة للكلام ويفضلهم في استعمال الجمل من المفردات الجديدة التي حصلواها من المواد المدروسة في المقابلة الماضية.

في الدور الأول والثاني، نال الطلاب على درجة عالية في اكتساب المفردات واستطاعوا على تطبيقها في التراكيب دون التكليف المعين، واشتركوا في عملية التعليم بالحماسة وشعروا بالرغبة الشديدة فيها لاسيما بعد ما وصلوا إلى درجة من الفهم الواضح للأسس والعلاقات المتضمنة فيما قد تعلموا. رغم أن أسلوب لعبة الأدوار تفيد كثيرا تنمية مهارة الكلام لدى طلاب معهد نور الهدى. أن أسلوب لعبة الأدوار يعطي الطلاب نمو مهارة الكلام في التعبير عن الكلمات تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة. تأثير من هذا الأسلوب كثير. منها أن يكون بيئة اللغة العربية في المعهد نور الهدى ، أن يكون محادثة البسيطة بين الطلاب المعهد نور الهدى في عملية التعليم ، كثرة من الطلاب يتحدث باللغة العربية حينما تقدم التفكير و الرأي في عملية التعليم

ب. التوصيات

بناء على نتائج البحث التي نالها الباحث في كتابة هذا البحث التكميلي، فمن المستحسن أن يقدم الباحث التوصيات ما يلي :

فعلى معلمي اللغة العربية خاصة المعلمون في معهد نور الهدى بأن يستخدموا أسلوب لعبة الأدوار، لأن ما يحتاج إليه الطلاب ليس مجردا المواد عن حول اللغة بل اللغة نفسها. بالرغم أن أكثر الطلاب قد تعلموا اللغة العربية منذ قديما ولكنهم لا يستطيعون أن يتحدثوا بالعربية تحدثا

جيدا، وما لديهم الحماسة والشجاعة في الحديث، لقلتهم من التدريب والممارسة المباشر. بالنسبة إلى أن أسلوب لعبة الأدوار يعطي أثارا إيجابي لدى الطلاب في تنمية مهارة الكلام، فكفاءة المعلمين في التعليم أمر نسبي وبالغ. وكثير ما يحدث هذا بالفعل عندما تطبق أساليب هذه الأسلوب بجمود وعندما يكون المعلم ضيق الأفق غير حساس لردود الفعل لدى الطلاب. لذلك فالتطبيق الناجح لأساليب هذه الأسلوب يحتاج إلى معلم مبتكر مبدع واسع الأفق كثير المعلومات. ينبغي لمدرسي اللغة أن يراعوا في تعليمهم الجوانب الدافعية لدى الطلاب إلى تعلم الكلام بكثرة إلقاء التشجيع والتعزيز حيث تكون هذه العملية فعالة.

ج. الاقتراحات.

اعتمادا على نتائج هذا البحث العلمي فينبغي للباحثين اللاحقين أن يتطوروا هذا البحث باستعمال هذه أسلوب لعبة الأدوار أو الطرق التعليمية الحديثة الأخرى في تنمية وتحسين مهارة الطلاب في الكلام أو في المهارات الأخرى.